

آراء عكاظ

المطوب لصيانة جناح الفقه الإسلامية

قرارات لجنة التضامن الإسلامي بالكثير جاءت تمهيدا عن إدراك واقعي لهجوم الأمة الإسلامية وشكلايتها وقضاياها ، كما جاءت انعكاسا صادقا لآمال ورجاءات الشعب الإسلامي المختلفة إلى الأمن والاستقرار والتقدم .

التحريض الواسع الذي تتلقاه قرارات اللجنة الإسلامية الخاصة على كافة المستويات الشعبية والرسومية على صعيد العالم الإسلامي يؤكد نجاح هذه اللجنة ، كما يؤكد أن قراراتها جاءت نابعة من مواقف إسلامية ثابتة تجاه قضايا الأمة .

ولاسيما هذه القضايا المزمعة والساخنة منها كقضية الصراع العراقي الإيراني وقضية فلسطين والعراق والشكالة الأفغانية والأزمة اللبنانية . وجاءت خطوة تشكيل جهاز خاص في وزارة الخارجية الكويتية لمعالجة قرارات وأمر المؤتمر الإسلامي بالتعاون مع الجهاز الخاص بالديوان الأميري لتعكس وتجسد حرص الكويت الشقيقة على السير قدما خلال تأييدها بثلاثة الدورات الحالية للمؤتمر الإسلامي لعمل كل ما من شأنه رفعة وتقدم الأمة بالتعاون مع قادة الدول الإسلامية .

والقمة الإسلامية الخامسة لم تتجسس فحسب في إصدار القرارات التي تشكلت معالجتها فعالة للعديد من القضايا والشكالات ، والتي تدعم وتكرس التضامن الإسلامي في العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية والتكنولوجية والإعلامية والثقافية وغيرها ، ولكنها نجحت أيضا في خلق أجواء تمهد لمزيد من الوثائق والاتفاقيات على الصعيدين العربي والإسلامي .

ومع نجاح اللجنة في الخروج بهذه القرارات التي عكست إجماع القادة على ضرورة عزمية الحدييات المتصاعدة والمخاطر التي تتجسس بالأمم الإسلامية إلا أن تكريس هذا النجاح يتطلب تصاعدا للجهد وتكامل الخطوات من قبل جميع الدول الإسلامية لترجمة هذه القرارات إلى برامج عمل وضوابط عملية تضمنها موضع التنفيذ الفعلي لتحقيق آمال وشيخ هذه الأمة .

بمثل هذه البرامج والخطوات ، مع توافر الإرادة الحسنة والرغبة المخلصة في تجاوز الصعوبات والتحديات التي تبذل طاقات الأمة وتبذل قواها يمكن أن نتخطى لصياغة واقع أفضل لهذه الأمة ، ويمكن أن تحقق الكثير ويمكن أن تسون نجاح الفقه الإسلامي وأن نخدم القضايا المصرية والصالحات العليا للأمة .

وليس أقل في هذه المرحلة أن يطال شعار الفقه الإسلامي الخاصة وعنوانها "التضامن" ، هو مظلة العمل الإسلامي لمواجهة جميع التحديات والصعوبات التي تترك العالم الإسلامي ، وهو طريقها إلى بناء الذات الذي يعيد لهذه الأمة هويتها وديارها الحضارية المشرق ومكانتها المرموقة بين سائر الأمم . ويجهل منها بظلالها ومواردها البشرية الهائلة والاقتصادية وبمقوماتها القوية بشار إليها باليدان .. قوة حرة للدفاع عن مبادئ الحق والعمل والسلام .. وقوة للضغط على التوازن في ميزان القوى العالمي .

الانطلاقة على مسار الإنقاذ بلبنان ..؟

من المستبعد من عمليات الاحتفال واحتجاز الرهائن الأجانب في لبنان .. ومن المستبعد من عمليات إجلاء الرهائن الأجانب من بيروت .. ومن المستبعد من استمرار حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان ..

استقالة كثيرة وعديدة تخرج نفسها تجاه ما تشهده الساحة اللبنانية من صراعات وتوترات ، تعتقد بأنها مقلقة وأنها اختارت أرض لبنان ساحة لها .. ذلك أن ما يجري فوق الأرض اللبنانية لا يمكن بكل القابليات والمعايير البسيطة أن يدور لصالح حل الأزمة اللبنانية .

ولا تعتقد أيضا بأن طائفة أو قوى أو فعاليات لبنانية وطنية مخلصه تقبل بفساد الأمور على هذا النحو الخطير في لبنان بكل ما يسفر عنه من إفرازات سلبية وما يحدث من تداعيات اقتصادية واجتماعية تنال الشعب اللبناني دون تمييز بين طائفة وأخرى .

جميع القوى والفعاليات اللبنانية بحاجة ملحة اليوم إلى أن تتف وقفة صادقة مع النفس ، ترتفع من خلالها إلى مستوى المسؤولية ، وتجاوز التصريحات إلى مواقف عملية تجسد حرصها على إنقاذ لبنان وانتشاله من براثن التي يتدري فيها ويحاجة إلى تقييم حصاد أثرى شرعا من الحرب والدمار .. وهو حصاد مؤسف وحزين .. لكل لبناني .. بل ولكل عربي .

كل خلاف أو صراع على الساحة اللبنانية ينبغي ببساطة شديدة أهدار المزيد من الطاقات .. وأزاحة المزيد من المهاد .. وتبديد المزيد من الموارد والإمكانات اللبنانية .. وهذا يعني بالمقابل مكاسب للعدو المشترك الذي يدور في ذلك ما لا يحصى على أطلال أمد الاحتلال وتكريسه لمناطق عزية على قلب كل لبناني في جنوب الوطن اللبناني .

وعنى عن القول بأن مثل هذه الأوضاع تصرف الجهود والقوى والطاقات عن ساحة المواجهة الحقيقية لتحرير الجنوب .. وتشغله في صراعات مفتعلة بعيدا عن خدمة قضاياها الوطنية ومصالحة لبنان .. كما تتج الفرصة للتمتدح عن وحدة الوطن اللبناني شيئا وتربا لتفتت مخططات العدوانية والتوسعية والتفتتية لتقسيم لبنان إلى دويلات متناحرة عدوية القوى سهلة المثال .

إن أسبست مبادئ العمل الوطني اللبناني المخلص تتطلب وقفا فوريا لكل مظاهر الصراع والاحتلال والتفتت عن لغة الحوار المسلح ، والمبادرة إلى كل ما من شأنه أن يهيئ فرص تواصل الحوار الهادئ ، وتكريس الوثائق الوطنية ، والحيلولة على تجميد صراعات غريبة على أرض لبنان ، بدفع إيداع الشعب اللبناني شيئا من أرواح شياهه ودماء رجاله ودماء جيشه وسجنائه واستقراره .. ما أسهل الهمم .. وما أصعب البناء .. وبعد هذه الأزمات من الحرب والدمار والمأساة العميقة في لبنان .. نعتقد أن الوقت قد حان لبدء إعادة البناء .. وأول ما ينبغي عمله هو إعادة بنسب جسد الثقة بين مختلف الطوائف اللبنانية .. وذلك من حصر الزاوية والحدود الانسلاسي الذي لا غنى عنه لهذه العملية البناء الاقتصادي والاجتماعي والمصري الذي يعيد لبنان وجهه الحضاري المشرق .

وإذا كان الناس يولد قوة قد لا تخطر على بال أحد .. فانا نأمل أن نتخطى هذه القوة الكامنة في اتجاه إعادة الأمن والسلام والاستقرار في لبنان وصياغة مستقبل القامة في الوطن الواحد المستقر في خلال السيادة والاستقلال ، واستيعاد لبنان دوره كاملا متعافيا في محيط أسرته العربية ومجتمعه الدولي .

المطوب فقط أن تتاح الفرصة للحوار والوثائق بنوايا حسنة وثقة متبادلة .. وضمن تكون الانطلاقة الحقيقية على مسار الإنقاذ ..

الانصحاب .. متى ؟

على مدى السنوات الثلاث الأخيرة لم يدع السوفييت مناسبة إلا وكادوا خلالها على أسن قديمهم استعادهم للانصحاب من أفغانستان .

ففي جازنة بريجنيف أكد خليفة بوري اندريوف للرئيس السوفياتي شياخ الحق أن موسكو سوف تبحث مسألة الانصحاب العسكري من أفغانستان وفق ضمانات خاصة .

ولعل قمة الصلاطين في جنيف أكد الزعيم السوفياتي ميخائيل جوبانشوف رفعة بلاده في الانصحاب من أفغانستان .

وبعد قمة ريكيافيك وأثناء خطاب مطول لجوبانشوف في إيماءة وك ظاهرة لمحكمة الصين الشيوعية أروخ جوبانشوف رفعة في الانصحاب سريعا من أفغانستان .

وخلا هذه الفترة الزمنية لم يكف السوفييت عن تشديد قبضتهم على كابول . ولا عن دعم نظام الحكم الشيوعي بها .. حتى عن اقتضى الأمر التفتتية بجلبهم بإبرار كارمل تماما كما يفسى بالخيل المجردة .. ولم يكف المجاهدون الأفغان أيضا عن اللشاح ضد أعتى آلات الحرب والدمار فعادوا كانت النتيجة .. موسكو تريد الانصحاب والسؤال في الكرملين الآن هو كيف يحدث هذا من إرادة ماء البه ؟

الحوامل التي قامت إلى الاحتلال السوفيتي لأفغانستان المسلحة عوامل متشابكة استراتيجيية وجيوبوليتيكية ودولية وداخلية معقدة .. والعوامل التي سوف تنسحب موسكو في شوشها من أفغانستان هي أيضا استراتيجيية وجيوبوليتيكية ودولية وداخلية .

وحتى يحدث الانصحاب السوفيتي ينبغي أن تتضح كافة الظروف الموضوعية والدوائية أولا ..

فبالنسبة إلى المنظور السوفيتي تجارة والتجارة شطارة .. والسوفييت يريدون أن يقبضوا شمن الانصحاب سياسيا لوسكو أصبحت في يدهم الخلفانات الدولية مع يكن أن تتفتح أمامهم أسواقها بأكثر من ١٠٠ مليون مستهلك .. يريدون أن يخففوا انقراضهم المسمر المتزايد بسبب خلالات الحدود مع الصين ويرون في نفس الوقت التصدي لشكالاتهم الاقتصادية في الداخل دون التفتتية بكمائهم على الفقه ال جانب واشنطن .

يريدون تأمين نظام .. تابع .. في كابول لإجتاح إلى جيش سوفيتي يحمي .. كل هذا وغيره يريدوه السوفييت لكن الإيام تثبت أن هذه الأهداف وغيرها بعيدة المثال وأن صعود المجاهدين المسلمين وصلابتهم هو العامل الحاسم في الصراع الدائر الآن فوق الأرض الأفغانية .

يشاهدنا فقرة وزير الخارجية السوفيتي تحدث مؤخرا عن هذا العامل الحاسم من أكد أن القوات الموالية لوسكو أصبحت في موقف الدفاع الآن وأن القوة صارت مكلفة للغاية .. فهل تترجم موسكو تحريض السلام .. وهل يلكر قادة الكرملين في الداء الذي يجهه خادم الحرمين الشريفين من فوق منبر الفقه الإسلامية الخاصة في الكويت بشبهة الانصحاب السوفيتي القوي من أفغانستان المسلحة .. هناك من المؤشرات ماقه يشير إلى رغبة سوفيتية جادة في الانصحاب ولكن متى ؟

السعودية الشقيقة أول ما يتبادر إلى أذهاننا كشقيق وفيما يقف مع السودان باستمرار في كل قناعاته بضرورة تحقيق وحدته وسلامه والائتراط في مسيرة تنمية جادة تعود على ابنائه بالخير والوفرة وتدعمه في هذا التوجه بكل ما تستطيع من معطيات وتعاون أصيل وفعل .

كما أشاد السيد البنا بمواقف الدول العربية الشقيقة تجاه السودان وتقدمها لتقديمها كجزء عربي أفريقي تربطه معها أمل مشتركة وأهداف نبيلة لحاضر الأمة ومستقبلها .

محمد البصري - عكاظ - الخرطوم :

د . ياسفيكو .. معاذة

تحدث عكاظ في ضوء هذا المفهوم السيد ياسفيكو ياسفيكو لادوليك قائلا : لا شك أن الخطوات التي تمت حتى الآن تمهدا لعقد المؤتمر القومي المستوري تمكس مجهودا مقدرا في ضوء الاهتمام الكبير بقضايا الوطن المختلفة وما يتطلبه المزيد من السرعة في هذه الخطوات .

لأن الصلة الملمة في جنوب السودان في الواقع الراهن متروية بخلف المفايس المشيحية والصحية والأمنية .. كما أن المواطنين الجنوبيين يعانون كثيرا من آثار الحرب والاضطرابات السلمية وعدم الوفرة لأقل متطلبات العيش والخدمات الصحية .

وفي اعتمادي أن تحركات وزارة السلام في هذا الإطار خلال الأيام الأخيرة قياسا بعصرها الزمني القصير تعتبر جيدة جدا ومشجعة على حل قضية الجنوب السوداني وغيرها من المشاكل الملحة عبر هذا المؤتمر الهام .

وإضاف السيد ياسفيكو لادوليك قوله : بما أن مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية بحته لا أننا كما لسنا من اختنا العرب والأفارقة وبقيتهم الكيدة في إحلال السلام ببلادنا ونجاوز كل المشاكل الداخلية وهذا شيء طبيعي في علاقات الأخيرة والجوار والمصالح المتتباة استنادا على فهم اليوم من جانبهم لتوجهاتنا وقضايانا ومبادئ الحكومة السودانية في هذا الإطار المطروح

والجاء ما هو مطلوب من الأخوة السودانيين في هذا الطرف قال سيادة : إن المطالب منا جميعا كسودانيين هو أن نتخطى قضايانا اختلافنا من مفاهيم جادة وصريحة ذلك لأننا من قبل حتى الآن وبعد ٣١ عاما من الاستقلال أن الاستعمار الأجنبي هو الذي فعل فينا كذا وكذا وأوصلنا إلى هذه النتائج ..

في الوقت الذي رجع فيه الاستعمار عن بلادنا قبل أكثر من ربع قرن من الزمان فاصبحتا أمرا في رأينا وتوجهاتنا .. واعتقد أن هذه مة كافية جدا لنا لإدراك اتجاهاتنا ونهم قضائنا وبطولة أرائنا المبينة على المنطق والفاعلة لا أن يطال بعضنا حتى الآن عند مناقشة المسائل الحساسة التي تتلحق بمصير الوطن متريدا من قبل الحق يوضع القلق على الحروف بشجاعة وتكرار ذات خاصة عندما تخرج من هذه القضايا تحت مظلة وضع ديمقراطي كالوضع الراهن من المفروض أن نتفك فيه عقدة اللسان التي روشتها من الانظمة العسكرية السابقة التي استلبت الكثير من عمر استقلال السودان دون جدوى وأبوتت مثل هذه المشاكل الملحة المزمعة دون حل ناجح .

وما نرجوه فعلا أن يكون المؤتمر القومي المستوري بلادنا في مستوى هذه المرحلة والانصلاص بمبادئها التي تحتاج إلى الإرادة الصالح والمصارحة الحقيقية حتى لا تتجسد الشكالات مرة أخرى وتجرى ناعمة الحل في الوقت الذي نريد فيه خلا سليما وقريبا نظما لحاضر السودان ومستقبله .. واعتقد أنه بعد التغيير في السودان وقيام هذا العهد الديمقراطي الجديد هناك فرصة جيدة ومتاحة لمعالجة كل ذلك انطلاقا من المفاهيم التي ذكرتها وهذا ما نأمله وننتهنا ..

توزيع الموارد

وأراد السيد ياسفيكو لادوليك قائلا : أن مشكلة السودان الأولى تتمثل في عدم توزيع الموارد الطبيعية بصورة المروية والكافية للاقتصاد المختلفة في مقدمتها الاقليم الجنوبي يحكم أغلبية السدية مقارنة بالاقليم الأخرى في تصورنا أن هذه المشكلة بدأت لو تم حلها فسوف يسهل حل المشاكل الأخرى راجيا أن يكون الاتفاق حولها كاملا خلال اجتماعات المؤتمر المستوري .

وتحدد الله كثيرا أن إجماع الشماليين والجنوبيين تباير الآن بكل وضوح في سبيل المحافظة على الوحدة الوطنية وعدم الانصلاص أو الدعوة إليه وهذا في حد ذاته مؤشر جيد لانكناة حل القضايا الأخرى حلا جذريا متى ما كنا صريحين وواقعيين تجاه الحق والمصارحة والصديق في الطرح واتخاذ القرار الشجاع اللزم دون تردد أو وجل لأن الحق يملو ولا يعلى عليه دائما وأبدا .

وفي ختام اللقاء قال السيد ياسفيكو عكاظ : أن تصوري لسودان المستقبلي في ظل الأخاء والسلام ينبغي أن توفر الخير فيه اعتمادا على إمكاناته الزراعية والاقتصادية التي أحتاجت من المساه لكثير الخراج أن يسهموا معنا بأرائهم ومبرراتهم تجاه جميع هذه القضايا بما لديهم من تخصصات وخبرات في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية .. ذلك لأن السودان المستقبلي الذي تصوره هو في الحياه تغييرا كبيرا نأمل في أن يكون فخرنا واعتزازنا لكل سوداني ولكل أخ عربي وأفريقي بإنه تعالى .

لجهود السلام في السودان جمعت كاول صحيفة عربية في لقاء واحد بين السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس راس الدولة السوداني وعضو المجلس السديين الدكتور علي حسن تاج والدكتور ياسفيكو لادوليك للتعرف على ان آراءهم ومخططات الحكومة السودانية في إطار هذا التوجه .

وفي بداية اللقاء تحدث السيد ادريس البنا : عكاظ ، مؤكدا بأن السودان حكومة وشعبا عندما ينظر لقضايا أمنه واستقراره نشداننا للسلام والأخاء الدائم بين ابنائه فإن المملكة العربية

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

في توجهه لإحلال السلام الشامل بالبلاد استنفر السودان على الصعيدين الرسمي والشعبي جميع الفعاليات المتاحة لإسهام في المؤتمر القومي الدستوري مستنضحا جميع أجهزته الإعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة انطلاقا من خطة الدولة الرامية لجعل العلم الجديد ١٩٨٧ م عام سلام وأخاء

ومعالجة الكثير من القضايا القومية الملحة في ظل النظام الديمقراطي الجديد الذي اختره أبناء السودان منهجا للحكم .. عكاظ ، في متابعتها

سودان المستقبل

واعد بالوفرة والعطاء

تاج الدين :

سقطت اقنعة قرق بترح

قضايا الوطنية عربيا وافريقيا

نقد للمملكة وفتحها الصادقة المخلصة

الى جانب السودان في ظروفه الصعبة

بلاذم يمكن أن يكون غير الأفكار والمقترحات البتة وأن يكونا قريبين من إزالتها في إطار المؤتمر القومي لخصا وطنهم وأن يبقوا قة مقلقة في فترات الجهد المطروح لتحقيق هذه الغايات والأمال من قبل دولتهم وبواطنهم .

في ذلك قنا أيضا بزيارة لجمهورية أفريقيا الوسطى وجمهورية زائير وتشاد وطرخنا على رؤسائها الفهم الصحيح للوضع لقضية الجنوب وكان براغقا في هذه الزيارات السيد اتجوليك وهو عضو من جنوب السودان في الجمعية التأسيسية .. خاصة وأن مثل هذا التفتت تشاركنا في الكثير من الدول الأفريقية بما لا يدع حبالا للشك في أن قضية الصراع في السودان تقسم على أسس عنصرية بين العرب والأفارقة أو العكس .

كما ذهينا إلى لومي وشاركتنا في فعاليات مؤتمر القمة الأفريقية القريتي وشكنا من اللقاء بأربعة عشر رئيس دولة أفريقية من المشاركين في المؤتمر وقدمنا ورقة عمل حول هذه القضية على ثلاثين رئيسا داخل المؤتمر تضمنت تعريفا بالموضع الديمقراطي الجديد في السودان حتى نعيد السودان علاقاته العربية الأفريقية ونوره القائل في الساحة السياسية ذلك لأن هذا الدور الحيوي .. قد انتقدته السودان خلال السبعة عشر عاما الماضية وما أضطرت إليه الدول وليس شخصيية اعتبارية على الصعيد السياسي ونأمل في ذلك أن يكون سودانا عاصمة للأمم الثلاثة كما كان كذلك في عام ١٩٦٧ م .

وليب دوره القومي والاقليمي والدولي على الوجه الصحيح بأن الله تعالى .

وجه السودان المشرق

وأضاف سيادة قائلا : لقد وفقنا بحد الله في شرح أبعاد قضايانا وتوجهاتنا عبر كل المحافل الدولية والإعلامية المتاحة مما أفد كل أدوات ترقق فعاليتها وبريقها ووجدنا تقهنا كمالا من جميع الرؤساء الذين التفتتوا بيننا مع جملهم يهابون باسمي للتوسد بين السودان واليوبي لحل القضايا المشتركة على أساس حسن الجوار وإنهاء المشاكل القومية من مفهوم أن لدى جميع الدول الإفريقية مشاكل اقليمية ما يؤكد لنا أن أن الإجماع الإفريقي والعربي يقوم على ضرورة وحدة كل الدول وعدم التفتت في شئون الآخرين ..

وبالانصلاص إلى ذلك فإن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء أكد حضرا مؤخرا مؤتمر القمة الأفريقي في مؤتمر وسط شرق أفريقيا وأظهر وجه السودان المشرق بسياسة السودان الجديدة تجاه قضية الجنوب ويصفي القضايا الإقليمية والدولية والتعاون العربي والإفريقي ومشاكل التنمية الاقتصادية والاجتماعي العربي الإفريقي ويحدد الله فلك ذلك جميع هذه المسائل والحاج ما أكد لنا الثقة الدولية في مصداقيتنا انطلاقا من ارتباطنا بعلاقات ودية ومحمدة مع كل الدول تهدف لدم الوئام والتفاهم بين الجيران .. بيد أننا نرسب بذلك بلادنا بسياسةنا المسئلة لالتي في الخير

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

السيد ادريس البنا

نائب رئيس

وأعضاء مجلس

رأس الدولة

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

السوداني

الكاتبة هاديا سعيد :

الآن أعيش أعز من مرة

نشر لها من قبل كتاب : حروفنا الجميلة ، وهو كتاب للأطفال ، ومجموعة قصص ، ويصدر لها قريباً : اليوم المستعار ، وحكايات بابا ، للأطفال .

عكاظ : مكتب الرباط ، هاديا سعيد كاتبة عربية تقيم بالمغرب حيث تعمل في الصحافة ، وهي كاتبة ناجحة جماهيرياً وذات نكهة ومذاق أدبي تجذب القارئ .

هل تعتقدين بوجود أدب نسائي عربي ؟ وكيف ؟ ولماذا ؟

■ سواء اعتكفت بهذا أم لا ، فالنقاد هم الذين وضوا هذا التصنيف وعزّلوا . النساء ، في الكتب وقلمها . هذا أدب نسائي ، ولم يقلوا . والأدب الآخر رجال .

دور المرأة العربية ثقافياً لازال طفلاً يحبو

التقاد هم الذين صنعوا الأدب

ولو قلنا ذلك ، لكن يمكن قبول التصنيف كما تقبل التصنيفات القديمة . الأخرى . وفي كل حال غالب الذي كتبه المرأة موجود ويغري نفسه ، رغم

في نادي جدة الأدبي : البياتي والعلاق وعلوم واحسان عباس ..

وقت كانت تمارس فيه التوفيقية في مختلف أنواع النشاط الثقافي آنذاك .. كما يباريها في استضافة امسيات أخرى متميزة مثل امسية الكوي من ميشيل فوكو . وغيرها من الامسيات .

في إطار النشاطات الثقافية الثرية لنادي جدة الأدبي ، والتي درج فيها النادي على ان يكون ملكاً لزملاء المبادرة والريادة في تنوع الامسيات الثقافية وعصريتها .. فلقد قام في العام قبل الماضي باستضافة امسية حداثية في

وفي الفترة الثانية من نشاطه لهذا العام والتي تمت من ١٠ جمادى الثانية .. الى نهاية شباط ١٤٠٧ .. يستضيف النادي عدداً من الامسيات الثقافية وهي على النحو التالي : ١ - في العاشر من شهر جمادى الآخرة ١٤٠٧ يستضيف النادي الدكتور ابراهيم عبدالله علوم استاذ الادب بكلية البحوث الجامعية في محاضرة بعنوان : ظاهرة الانعزال في المسرح العربي .

٢ - وفي الرابع والعشرين من جمادى الآخرة يستضيف النادي الناقد العربي والاستشاري بالجمع العلمي لجامعة الاردن الدكتور احسان عباس في محاضرة تحت عنوان : خواطر حول النقد القديم والحديث .

٣ - أما في الثامن من شهر رجب ١٤٠٧ فان النادي يستضيف الشاعر العراقي الكبير عبد الوهيب البياتي ليحدث عن تجربته الشعرية .

٤ - وفي الخامس والعشرين من شهر رجب ١٤٠٧ يستضيف النادي بالتعاون مع الجمعية الفيلسوفية النسوية .. وسيشارك في هذه الامسية كل من الاستاذة رجاء محمد علم ، والاستاذة شريفة الشعلان ، والاستاذة رقية حمود الشبيب . وسيقدم بالقرابة النقدية الناقد الاستاذ عثمان الصني .

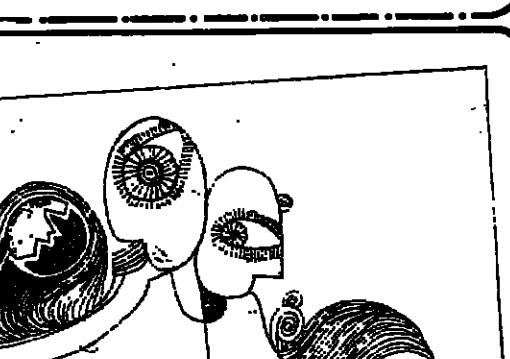
كما يتضمن برنامج الفترة الثانية للموسم الثقافي امسية عربية تشارك بمحاضرات مختلفة في النقد والاعلام والشعر منها : محاضرة للدكتور صلاح فضل استاذ النقد بجامعة الاسكندرية ، وايضا هناك محاضرة اخرى للدكتور مختار التهامي استاذ الاعلام بجامعة القاهرة .. كما ان هناك امسية محاضرة للاستاذ علي جعفر العلاق رئيس تحرير مجلة الاعلام العراقية .



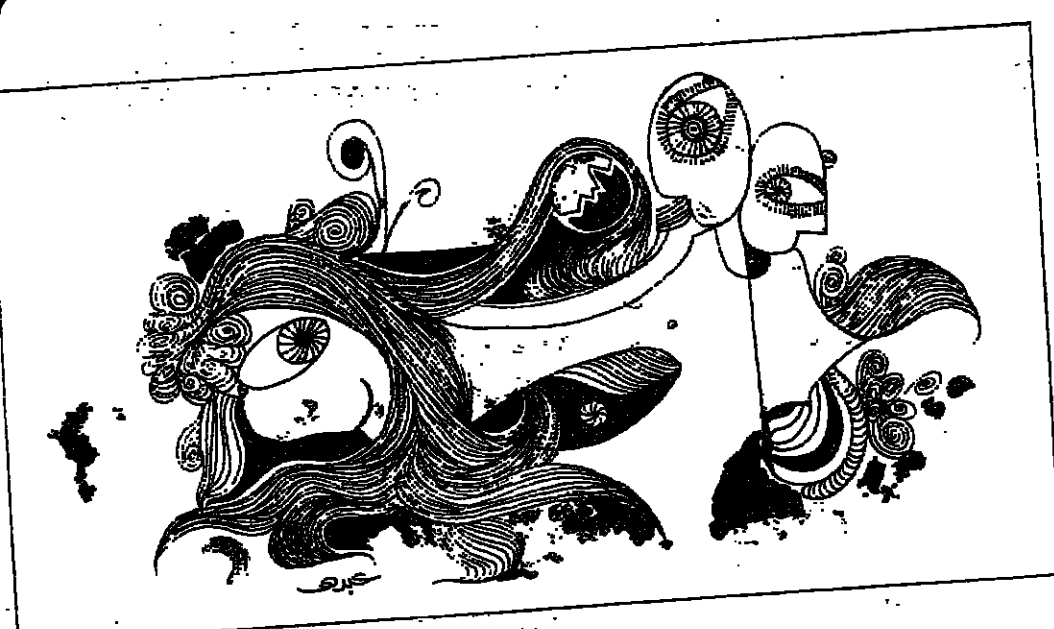
عبد الوهيب البياتي



احسان عباس



عثمان الصني



قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

قصة قصيرة

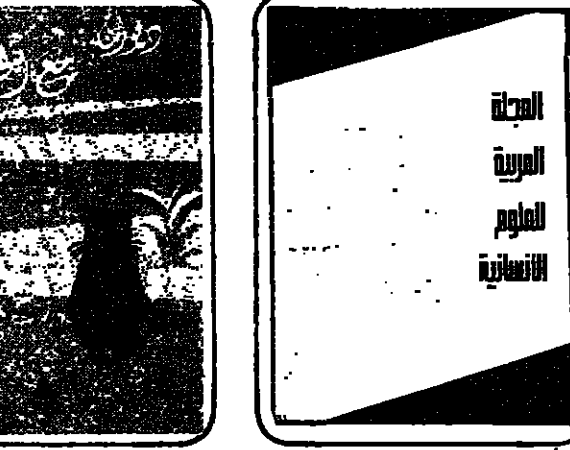
قصة قصيرة

قصة قصيرة

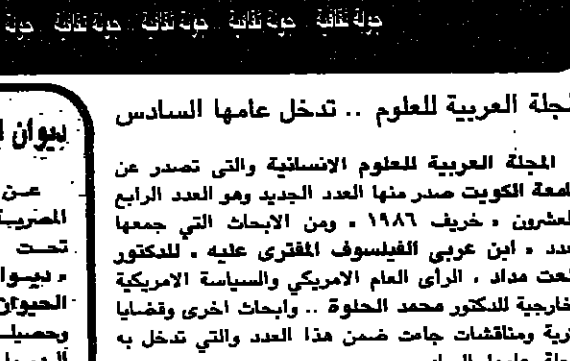
قصة قصيرة



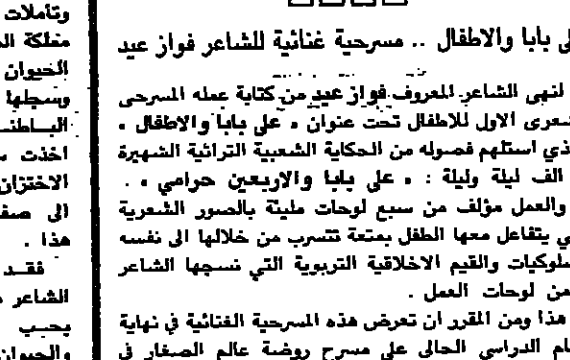
هاديا سعيد



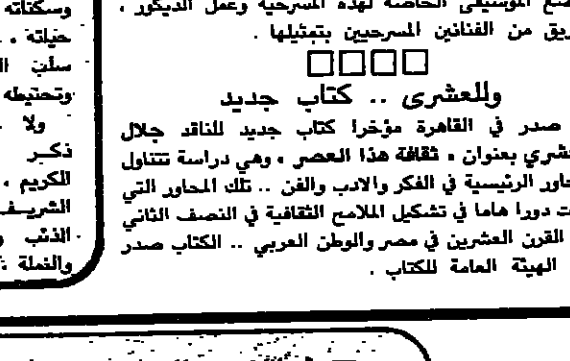
هاديا سعيد



هاديا سعيد



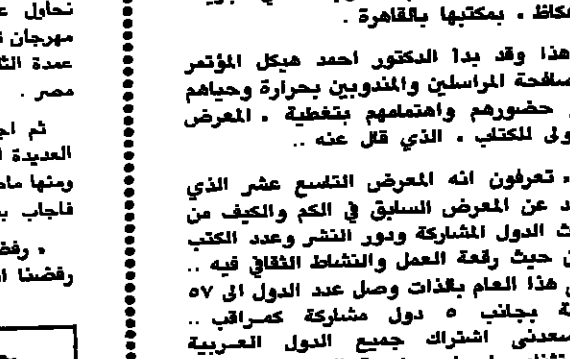
هاديا سعيد



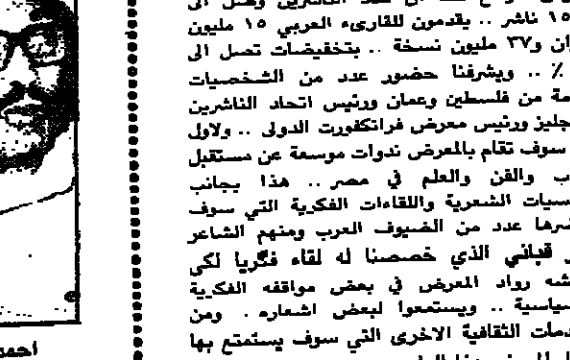
هاديا سعيد



هاديا سعيد



هاديا سعيد



هاديا سعيد



هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

هاديا سعيد

مواقف إنسانية .. وأمثلة رائعة

يتحدثون عن التونسي :

فؤاد نعمة الله : كان محبا للخير وعطوفنا الى ابعد الحدود خالد فيصل عمر : تعلمت منه كيف احب الناس واكسب ثقتهم فوزى مقاد : حرص على مصالح الطلاب ووقف في صفهم

● ابناء يقولان :

● اقبل على القراءة والاطلاع

● لا سيما الكتب الدينية

« هشام »

● كان يتقبل المشورة من الكبير والصغير ..

« صالح »



جلالة الملك سعود يرجمه الله . وخدم الحرمين الملك فهد . حفلة الله . عندما كان وزيراً للمعارف .. في زيارة لمدارس الشرف . حيث يبدو الغيب وهو يشرح لهما بعض نشاطات المدرسة .



جلالة الملك فيصل رحمه الله اثناء إحدى زياراته لمدارس الشرف .. ويرى معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله .. عندما كان وزيراً للمعارف . والراحل التونسي .

خميس باستراح لا يمتنع عن ذلك إلا مرضى لوسفر . وكان يواسيه ويشركه ويبره بمسافته وعلاقته به منذ زمن بعيد جدا .

ويضيف هشام قائلا : لقد كان الوالد يرجمه الله حريصا على أن يجهزنا نمتد على أنفسنا في الكثير من أمورنا . وكان هناك ثلاثة أمور لا يتخلل فيها بالنسبة لنا وهي : الاختيار في الزواج واختيار طيبة الدراسة الجامعية واختيار طيبة العمل . فكان يترقب لنا الحرية التامة في الخيار على أنه كان يشاركنا بأبداء رأيه فيها فقط . على أساس أن يجعل كلامنا يتحمل مسؤولية خياره واختياره ونتبعه بنقسه .

الراحل في سطور

● ولد الأستاذ عبدالرحمن صالح الفضيل التونسي بالبلدية المنيرة عام ١٣٥٢ هـ . نشأ وترعرع في كنف ورعاية والده فضيلة الشيخ / صالح الفضيل التونسي أحد علماء المدينة الأجل .

تلقى دروسه وتعليمه الأول في مدارس المدينة المنورة ثم تلقى دراسته الثانوية بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة . وبعد تخرجه منه انبثقت لاكمال دراسته الجامعية بمصر والتحق بكلية الآداب قسم الاجتماع بجامعة القاهرة .

شغل عقب عودته الى الملكة عدة وظائف تربوية وإدارية الى أن عين مديرا عاما لرعاية الشباب بوزارة المعارف .

● ثم عين مديرا عاما لمدارس الشرف التوجيهية بجهة عام ١٣٨٦ هـ . وباشر عمله في هذا المنصب في ١٤/٢٠ / ١٣٨٦ هـ واستمر في خدمة في مدارس الشرف التوجيهية (٢١) عاما .

● شارك في عضوية جهات كثيرة منها مجلس جامعة الملك عبدالعزيز بجهة .. ومجلس جامعة أم القرى بمكة المكرمة .. ومجلس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .. وجمعية الهلال الأحمر السعودي .. وجمعية الكشافة .. وجمعية الكشافة العربية .. ومجلس إدارة الأوقاف بجهة .

● تولى رحمه الله يوم الخميس ١٤٠٧/٥/١٥ هـ في لندن . وتنت الصلاة على جنازة بالمشهد النبوي الشريف .. وبخمس بالبلدية المنيرة يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧ هـ .

والصغير في أمور كثيرة رغم أن كثيرا من الناس كانوا يقصدونه في استشاراتهم وأموهم الخاصة ولكنه كان يتقبل المشورة من الجميع على مبدأ « من شاور مخلص » .

البرنامج اليومي

● ويحدثنا ابنه هشام عن برنامجه اليومي يقول : لقد كان الوالد حريصا على أداء صلاة الفجر في وقتها ثم يقرأ القرآن بعد ذلك الى شروق الشمس ثم يتناول طعام الإفطار ويذهب الى المدرسة وبعد عودته بعد الظهر حوال الساعة الثانية والنصف أو الثالثة عصرا يتناول غداءه ويأخذ قسطا من الراحة بعد صلاة العصر الى قبل المغرب وبعد صلاة المغرب يخرج لزيارة أخوته وأقاربه وأصدقائه فيقوم في المساء ويحضر محبة الخاص للقرآن والإطلاع حيث كان يشقوا بهما أو لمرحاة بعض أروافه وأموهم الخاصة ثم يتناول عشاءه وبعدما يذهب للنوم ميكر .

اما في يومي الخميس والجمعة فقد كان حريصا على زيارة الأقارب والأصدقاء والمعارف وكان يحرس على وجوبهم معنا أو وجوبنا معهم واجتماعا سويا . وكان يرجمه الله حريصا على قراءة القرآن يوم الجمعة بالذات منذ أن يستيقظ في الصباح الى قبل موعد صلاة الجمعة .

ويستمر هشام : لقد كان الوالد يرجمه الله بالغ الحنان والعطف على الأطفال بالذات وكان يحب مداعبتهم ولما يلعبهم . فكان ملا يحب ابنتي حيا شديدا ليأخذ ليلاتها ويأخذها معها أحيانا عندما كان يخرج في بعض مشاويره . وكان يقبض ماني إن أنا اغشيتها أو أيكيتها فيقبض ماني غشيا شديدا ويحدثني من أن اغشيتها .

ثلاثة أمور

● ويقول صالح : لقد ادهشني منظر ذلك الشيخ السن الذي كان حريصا على حضور جميع أيام عزاء والدنا يرجمه الله . وادهشني أكثر شدة بكائه بقلته بفقدان الوالد رحمه الله .

وعندما اقترب منة قال لي : بأن الوالد كان حريصا على زيارته كل يوم

دقات قلب المرء قاتلة له . وإن الحياة دقائق وتراخي فارغ لنفسك قبل موتك ذكرا . فالذكر للأبناء عمر ثاني . قال لي هشام : انظر لهذه اللوحة فقد وجدت على مكتبه يرجمه الله في المدرسة . ولعلها تحمل من المعاني مايفي عن الشوق لها .

من شاور مخلص

● ثم يحدثنا ابنه الآخر صالح فيقول : كان يرجمه الله حريصا أشد الحرص أن يعلمنا الفقهية وحسن الخلق والأداب الرفيع . وكان أشد ما يحرس عليه في تربيتنا منذ صغرنا هو تعويدنا ومدامتنا على أداء فريض الصلاة في أوقاتها فكان يرغبنا على أدائها في صغرنا بكل وسيلة حتى بالتشجيع المادي حيث كان يعطينا أربعة قروش على كل فرض نصله . وكان لا يفضي منا إلا التهاون في أداء الصلاة المكتوبة . فثناها عليها منذ الصغر كأمم ما يهمل المسلم في حياته اليومية .

من ناحية أخرى لم يكن يرجمه الله يملأنا الدلال المفرط ولا صغرنا ولا عندما كنا نركبنا . فلم تكن أفرح السيارة بمعنى آخر لم نملك سيارة خاصة مثلا إلا عندما تخرجت من المرحلة الثانوية وذهلت الجامعة .

وكان لا يستشير الكبير

ويشاشة دائمة ويبدأ بالسلام والتحية قبل أن تبدأ بهما . وكان لا يخرج من عنده صاحب حاجة أو لا يخرج إلا مسرورا بالخاطر راضيا في جميع الحالات . عرفناه حبيبا للجميع طوال حياته وودعناه بأطيب مودة بقضاء الله وقدره . تحفظ له الحب أبدا .

في منزل الفقيد

ونعينا إلى منزله لتتبع من قرب عن ملاحج المساء المستمر والمتواصل للفقيد . وكيف يتعامل مع ابنائه وإفراد أسرته .

يقول ابنه الأكبر هشام :

لم يكن - رحمه الله - مجرد أب .. بل أكثر من ذلك بكثير . كان الأب والخال والصديق في آن واحد . فقد حرص معكم حياتنا أن ينمي لنا كل خلق كريم وصفات حسنة . وكان يدفعنا دائما لحب الناس ومشاركتهم في مختلف مناسباتهم . ويضرب لنا الكثر من الأمثلة الحية على حسن الخلق والفقهية وحسب الفخر والسعي اليه .

وكان والدي يحرس على الاتصال بالقرين والصديق وممارسة الجميع في نفس الوقت لأحب الأسرار في التبرير . بل كان معتدلا متزنا في أنفاله . ولم يلم علينا بشيء إطلاقا . ومن الجوانب الرائعة فيه حبه الكبير للعلم والفراسة والإطلاع .

لأسبما الكتب الدينية . وكان يحرس على الجلسوس معنا في حلقة درس من دروس العلم أو الموعظة التي كان يلقيها بعض الشايع في المدينة المنورة حتى وإن كان موضوع الدرس أو الموعظة موضوع قد سبق له معرفته بل كان يحب الاستزادة منها في كل مناسبة وفرصة .

والحقيقة أنني كنت معه ويؤاخره في آخر لحظات حياته عندما كان في المستشفى قبل وفاته . حيث حاول الأطباء والمستشفيات في المستشفى إنقاذ .. ولكن ساعة الأجل قد حلت . فقدمنا لحالات المرحمة أن تسع له الإبرة الخاصة بنقل الدم وقد سادت حالات في الساعات أو الثلاث الأخيرة قال لي أخيرا بأنه لا داعي لذلك . وظل يردد عبارة « في سبيل الله .. في سبيل الله » وأخذ أيضا يردد بعض الأدعية ويهول ويتشهد ويكرر بقل على هذه الحال إلى أن أسلم الروح لأرب العالمين .

وأذكر أيضا أنه في سفره قبل الأخير للمعلاج كنت معه وقد أصطحب معه كتابا بعنوان « نخبة من الآثار الماثورة » للأستاذ أحمد العربي الذي كان يدرسه في المرحلة المتوسطة . وعلى مناسبة دراسة يرجمه الله وهل ذكر هذا الأستاذ الفاضل أحمد العربي . فقد فكر الوالد بعد أن تم دراسته المتوسطة وعمل في الصيف في البريد بمكة المكرمة أن يتركه الدراسة ويكمل ولكن هذا الأستاذ الفاضل استطاع إقناعه بالرجوع لمواصلة الدراسة .

وعرفنا أن الوالد بفضل هذه الأستاذ عليه بعد الله عز وجل قرر أن يتوجه حال عودته من المعلاج إلى مكة المكرمة . وعندما عاد إلى البلاد أورد الوالد بوعده فزاره في مكة المكرمة . ثم قرأنا بعد طاعة ذلك الكتاب « نخبة من الآثار الماثورة » في نفقة الخاصة ولكن لمية عاجلة . وسوف نحاول أن نعلق رغبته في طبع هذا الكتاب احتسابا له عند رب العزة والجلال . ويستطرد الابن الأكبر هشام فيقول وقد أطلعت على لوحة صغيرة قد كتب عليها هذان البيتان من الشعر :

بؤه المدارس بعد قروى الى الملك منذ أكثر من أحد عشر عاما .. عرفته إنسانا تكيا لحما . محبا للخير والطماء . بهتم بالكبير والصغير ويول جميع الأمور اهتمامه البالغ . كان - يرجمه الله - لا يميل الى التبرير أو التجايل أو التعتيد في الروتين أبدا لاسيما في الأمور التي يرى فيها مصلحة للطلاب أو المدارس أو سداد باقي الأقساط المستحقة عليهم .

كسب ثقة الناس

● أما الأستاذ خالد فيصل عمر مدير القسم المتوسط بمدارس الشرف التوجيهية بطريق مكة فبني ان الراحل كان بمثابة الأب والخال الأكبر والموجه والمعلم والمرشد والمربي الفاضل . يقول : من حسن حظي أنني عاصرت منذ أن كنت طالبا بمدارس الشرف . وتعلمت منه أشياء وأمورا كثيرة . افتتني في حياته . تعلمت منه حب الناس وكسب تقديري واحترامهم وقنعتهم .. وتعلمت الخلق الفاضل والتسامح الدائم . واحترام الكبير والعطف على الصغير . تعلمت منه منجها في الحياة كنت أحتاج اليه . لم ييحل علينا - يرجمه الله - بأي شيء .. وكان دائما كالأب الحنون الحلو في الأسرة . كنت حوله ليجننا ويحدثنا ويوقنا . فثناها منه كيف يكن المسبل والمعلم والمربي والوالد والابن والخال . وكان لنا بمثابة المدرسة التي تعلمنا وتثمننا فيها . وعرفنا فؤاد الحياة وطرق التعامل مع الآخرين .

ومن مميزات - يرجمه الله - أنه كان يملك قدرا عاليا من الموازنة بين الدين والتسامح والحرص في آن واحد . وكان يضع كل شيء في مكانه الصحيح . وكانت الشرة طيبة حيث تخرج من هذه المدارس أجيال وأفراد تكلوا الآن مناصب مرموقة في مجتمعهم . ويعتبرون له - بعد الله عز وجل بفضل الجزيل .

أبدا بفضاء

● ويتناول الأستاذ فوزي مقاد المشرف العام على الإسماعيلية الداخلية بالمدارس إعمالا أخوة أخرى للفقيد . يقول : لقد عرفت الأستاذ الراحل المرحوم عبدالرحمن تونسي على امتداد فترة عمل

خلالها تطرا . ويختم الأستاذ فؤاد نعمة : لقد كان - رحمه الله - محبا للخير . يقدم يد المساعدة والمعونة ويقرب القربى الحسن ويترك السداد للمعسرة . وأبلى وقته بفترة قصيرة كلفني بإعتباري المسؤول عن الشؤون الخاصة بالفروض أن أبلغ هؤلاء الذين يأنه قد أعفاهم من سداد باقي الأقساط المستحقة عليهم .

مد يد العون

● الأستاذ فؤاد نعمة الله رئيس قسم الاتصالات والخدمات العامة بمدارس الشرف قال لنا : إن الحديث عن شخص فقيها الراحل الأستاذ عبدالرحمن تونسي صعب جدا . لأن الحديث أن يفقه حقه نظرا لما كان يتمتع به من صفات طيبة وعلم وخلق . لذا . مهما طال الكلام عن سيرته الطيبة فإني سأقتصر . فقد كان - يرجمه الله - من أعظم محبي الخير . وله مواقف كثيرة وعديدة يصعب حصرها . وكان معطاء وعطوفا الى أبعد الحدود لاسيما على المحتاجين واليتامى والأرامل والأسرى الفقراء . وكان دائم العطف عليهم في مختلف المناسبات ويوجد في كل مناسبة وكل ظروف مما جاد به عليه الله . وكان دائما يسأل عن أحوال المحتاجين سواء من العاملين في هذه المدارس أو في غيرها . ويعد يد العون والمساعدة . ويشترطهم في مختلف المناسبات .

ويقول الأستاذ فؤاد نعمة الله أنه

الموافق الإنساني للفقيد كانت مثلا رائعا . تتجسد فيه قمة العطف والكرم والحنان الأبوي . فقد تعدد الفقيه أحد الطلاب اليتامى في هذه المدارس وأغنى عليه من عطف وعطائه . وتلقاه بشكل مستمر حتى تخرج هذا الطالب من المرحلة الثانوية . بل وتعوده - أيضا - حتى استطاع التحاقه بالمدارس البعثات الخارج لأصل دراسته . وسوف يتخرج هذا العام من إحدى الجامعات الأمريكية .

ولتنس أن المرحوم من الناحية الإدارية كان على درجة عالية من الكفاءة والحكمة والمهارة . وكان يملك قدرا رائعا من الموازنة بين الشدة واللين في أدائه . ويهتم شخصيا بالمحافظة على روح الأسرة الواحدة بين جميع العاملين . ولايتوان في حل أي خلاف ينشأ . بل والسعي نحو تقريب وجهات النظر بين العاملين معه تجنبيا لأي

الشيء المؤكد هو أن هذه الحياة .. ليست أكثر من رحلة عابرة .. لا تلبث أن تتوقف في النهاية . الشيء الوحيد الذي تخلفه هذه الرحلة هو . الذكر الطيب . هو المزايا والخصائص والمواقف الكريمة للإنسان .

رحلة مدتها (٥٥) عاما المربي الراحل عبدالرحمن تونسي . تركنا مؤرخا وغادر هذه الحياة فيها رحلة مدتها ٥٥ . كانت حياته مشورا حافلا بالجهود المحن والعمل الدؤوب والعطاء المتواصل لدفع عجلة التعليم قداما الى الامام . حتى تروك النعمة الحاضرة الشاملة في ملكتنا الحبيبة . وفي السطور التالية سجل بعض من غرمة . ممن علوا معه . وأبناء لسة واهم للعنف له .. وتحذروا عن خسله . ومواقف الكريمة التي لسموها وعاشوها عن قرب .

مد يد العون

● الأستاذ فؤاد نعمة الله رئيس قسم الاتصالات والخدمات العامة بمدارس الشرف قال لنا : إن الحديث عن شخص فقيها الراحل الأستاذ عبدالرحمن تونسي صعب جدا . لأن الحديث أن يفقه حقه نظرا لما كان يتمتع به من صفات طيبة وعلم وخلق . لذا . مهما طال الكلام عن سيرته الطيبة فإني سأقتصر . فقد كان - يرجمه الله - من أعظم محبي الخير . وله مواقف كثيرة وعديدة يصعب حصرها . وكان معطاء وعطوفا الى أبعد الحدود لاسيما على المحتاجين واليتامى والأرامل والأسرى الفقراء . وكان دائم العطف عليهم في مختلف المناسبات ويوجد في كل مناسبة وكل ظروف مما جاد به عليه الله . وكان دائما يسأل عن أحوال المحتاجين سواء من العاملين في هذه المدارس أو في غيرها . ويعد يد العون والمساعدة . ويشترطهم في مختلف المناسبات .

ويقول الأستاذ فؤاد نعمة الله أنه

الموافق الإنساني للفقيد كانت مثلا رائعا . تتجسد فيه قمة العطف والكرم والحنان الأبوي . فقد تعدد الفقيه أحد الطلاب اليتامى في هذه المدارس وأغنى عليه من عطف وعطائه . وتلقاه بشكل مستمر حتى تخرج هذا الطالب من المرحلة الثانوية . بل وتعوده - أيضا - حتى استطاع التحاقه بالمدارس البعثات الخارج لأصل دراسته . وسوف يتخرج هذا العام من إحدى الجامعات الأمريكية .

ولتنس أن المرحوم من الناحية الإدارية كان على درجة عالية من الكفاءة والحكمة والمهارة . وكان يملك قدرا رائعا من الموازنة بين الشدة واللين في أدائه . ويهتم شخصيا بالمحافظة على روح الأسرة الواحدة بين جميع العاملين . ولايتوان في حل أي خلاف ينشأ . بل والسعي نحو تقريب وجهات النظر بين العاملين معه تجنبيا لأي

الراحلان .. عبد الرحمن التونسي .. وحسن

الشيخ .. ويرى في الصورة معالي الشيخ عبد الرحمن ابنه الخليل . في أحد احتفالات مدارس الشرف .

كان دائما حريصا على الناحية الإنسانية وهذه لفظة تجمعهم ببعض أسرة المدرسة اسلقة وتلاميذا .



مليون

عبدالله أندريس - جدة القادم إلى جدة سراء من البحران يتردد في أن يقف على المكان حيث يوجد بها الآن . وجامع ولعل أعرفها منة الشافعي الذي يقع في حي بجهة القديمة بجنت سوق الخامس بالبلدية وصلى للحد كان للمدينة سور .

خسنة مساجد قبل وجدة التي ترجمه الله بمئات البوائع والمساجد كل حتى أوائل القرن الرابع هـ . العشرين للميلاد . خسة أشهرها مسجد عثمان .

المطري يوسف بن عرب بن علي رسول من ملوك اليمن في البو ومدينة المسجد التي تمتاز بـ يرجع المؤرخون أن طرازها من القرن الرابع الهجري وهو القرون السادس الهجري . حتى نهاية القرن الهجري . ويعود بأسفل سلمة المسجد إليها يزود من مياه الاغصان المدينة تعتمد على الأمطار .

قبل وصول مياه عين العزيز أن أنزل سور جنة القديم . وكان عدد السكان بين ١٠٠٠ والاربعين ألفا بيت بعض القديمة التي تمتاز بالحد الأثر في جنة التي بلغ عدد الوقت الحاضر أكثر من مليون

مسجد الحناني

من المساجد التاريخية . مسجد الحناني . يمتد في الأحياء الموجودة في الوث في سنة ١٢٤١ هـ . ١٢٤٢ هـ . من هذا المسجد يوجد مسجد يرجع تاريخه إلى سنة ١٧٧٤ هـ وهو مسجد الباشا . القديم لحد مكان مبنى المسافة لا تتجاوز خمسمائة مترا .

مسجد المعلى

أمام مسجد المعلى شارع قابل أحد الشوارع الهامة في وسط جدة وقد بني معمار باشا سنة ١٨٢٤ هـ . ويحيط بأسفله من المساجد القديمة في جدة مسجد

جامع الشافعي الدكتور سعد ماهر باجرا . بحث عن المساجد التي ولها كتاب بهذا الشأن تولى الشافعي من أقدم الجوانب ذلك من خلال التمام والتاريخ قولها هذا في سنة التحاق عنها بأنها ترجع إلى العصر الأثر من عمل الملك . أنه ١٠٠٠ هـ .

جامع الشافعي

عبد العزيز خليل حسين ● تم عقد قران محمد علي الشهراني على شقيقة عوض محمد القحطاني بقصر الاحتفالات في مكة المكرمة . تهنيتا بحياة زوجية سعيدة .

● خالد ناصر الناصري أقام حفل عشاء دسدا بمناسبة حصوله على الشهادة الجامعية من قسم الإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة . تهنيتا .

● إبراهيم باعقيل تزوج ابنة السيد عمر عبد الله باعقيل تهنيتا .



الراحل في صورة تجمعهم بالعديد من الزلاء أيام كانوا طلابا في جامعة القاهرة

مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ مجتمع عكاظ

● تم عقد قران خالد أحمد عمر على إحدى بنات الأسرة الكريمة في جدة . سعيدة بالبنين .

مجتمع عكاظ

● تم عقد قران الشافعي سامي واحمد نقل على ابنتي السيد عبد الله صباغ . الف مبروك وطيبال بركاتي .

مجتمع عكاظ

● نذق السيد علي علي العويضي باتصال الفهرية بمرور أسماء طارق . أبو فارس سليم حفل قصيرة بين الأهل والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة .

● أحمد محمد الشريف أقام حفلا كبيرا بمناسبة تخرجه من جامعة الملك عبد العزيز في جدة (كلية العلوم السياسية) وحصله على الامتياز . الف مبروك .

مجتمع عكاظ

● نذق السيد عبد الله باتنيس بمرور ذكر أسماء . وافي . جلته الله من موليد السعادة .

مجتمع عكاظ

● أحمد محمد الشريف أقام حفلا كبيرا بمناسبة تخرجه من جامعة الملك عبد العزيز في جدة (كلية العلوم السياسية) وحصله على الامتياز . الف مبروك .

كلام لا يعجب أحدا

عبيثة .. الكرم..!

ان كرمنا من أجداد .. حاتم الطائي .. ليس مبررا منطقيا لان نسف دماء الحيوانات بهذه الطريقة المشروعية التي جعلت لحاويات .. الفقايات .. تنفخ القشة لحما وشمحا في كل مدينة وقرية ..

شء رائع ان تكون كرماء .. وان يكون قري الضيف سمة تميز بها بين شعوب الارض .. ولكن يجب ألا تتجاوز الحد المعقول للكرم .. وحاجة الضيف .. حتى لا تدخل تلك الرغبة الى مرحلة العيث والسفاهة وتزيد الاموال بصورة لا تتناسب مع الاتفاق الحضارية التي تمنع التحليل في اجوانها .. متعلقين من قيمنا الحميدة وعاداتنا الجيدة ..

ان اجازة قصيرة مثل .. اجازة الربيع .. تكفي بما لا يدع مجالاً للشك من ان الغالبية لانزالوا ببارسون الكرم بأسلوب اقل مما يمكن ان يقال فيه انه .. عبيث لاستئصال .. فمن الملاحظ ان الزيارات بين الناس في المدن والقرى .. تكثر في مثل هذه الاجازة كما ان الافراح ومناسبات الزواج تكاد تكون بالمشترات في كل مدينة يوميا وتبعا لذلك تنافس الناس في ذبح الحيوانات بصورة مجيبة .. وكان الكرم لا يتحقق معانيه النبيلة .. الا بدمع المزيد من الخراف .. وحر السمين من الجلال ..



العريس يقوسط اخوته وعمه والد العروس

دامت الافراح عريس من « قسم المكتبات »

● اوافق على عمل المرأة اذا لم يعارض واجباتها .. كزوجة وام ..!

عبد الله الشبيخي (بلجرتي) : في جو .. بلوح .. من بين تفاصيله عطر .. الفرح .. احتفل .. ال الزمري .. في مدينة بلجرتي برفاق ابنتهم الشاب سعد سعيد الغامدي ..

تجمع الامل والاصحاب .. بالحبي وبفقه المشاركة .. للاحتفال والتهنئة .. كانت امسية .. متميزة .. بالانغام الموسيقية والالتصاحبات والدعوات والتمنيات و ... و ... امس السهر المزجج بالسعادة حتى فجر اليوم التالي ..

الاستقرار

ميربك .. تهيئة حارة من .. عكاظ .. للعريس .. ودعاء صديق حياة زوجية سعيدة .. قال سعد الغامدي : هذه الليلة من اسعد لحظات حياتي .. التكاتف الاخوان والاصداق .. والاستحسان والدعوات والتمنيات و ... و ... امس السهر المزجج بالسعادة حتى فجر اليوم التالي ..

واضاف العريس : بدأت التفكير في الزواج منذ المرحلة الثانوية الدراسية حيث كان الوالد يرجمه الله بتمني ان يراني متزوجة قبل وفاته الا ان ارادة الله فوق كل ارادة .. ولكن الحمد لله تم الزواج بعد ان اتهمت دراساتي الجامعية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة (قسم المكتبات) ..

الاستعداد

الحمد لله طرقت مستورة واعتمدت في زواجي على دخلي الخاص حيث انتني كنت ادرس بالجامعة في الوقت نفسه عملت حتى استطعت ان اكون نفسي واستعد ماديا للزواج ..

هذا لا يعني ان احدا لم يساعدني فقد مد لي اخوتي يد العون ووقفوا بجوارتي حتى آخر لحظة .. وازف بصوت مزجج بالبهجة : او لا وقوف اخوتي بجاني لا استطعت ان اقيم هذه الافراح ..

المحاضرة

هل تخبرونا بقيمة المهر الذي دفعته ؟ ما بين ٤٠ الى ٥٠ الف ريال .. في رايك ما هي المعادلة التي تصنع زواجا .. ناجحا .. ؟ ليس هناك معادلة معينة يستطيع

الانسان التنبؤ بها وانما الزواج الناجح هو نتاج عدة عوامل اهمها تكاتف الزوجين فيما بينهما بالإضافة الى التقاطع والحب ..

● ماذا يعبر الحياة الزوجية ؟ ● الحياة الزوجية عبارة عن خيط رفيع يربط بين كل من الزوجين وبالعشرة تدوم لسنوات طويلة لذلك فان التكاتف الزوجي حول مصالحهما والنظر معا في اتجاه واحد .. للمستقبل بروح وثقة ويقامه يجدد .. شباب .. الزواج وإذا اخفقت هذه النظرة المتحدية فان ذلك مؤثر لتدمير الحياة الزوجية ..

العمل

هل العروس تدرس ام تعمل ؟ العروس مازالت طالبة في مرحلة الكفالة المتوسطة ..

● ما رايك في .. عمل .. الزوجة ؟ ● عمل المرأة بصفة عامة لا اعتراض عليه اذا توفرت الشروط الكاملة بعدم الاخلال بمتطلبات الحياة الزوجية .. فإذا ما استطاعت المرأة التوفيق بين عملها وزوجها ومثلها واولادها فانهي اكون اول المؤيدين لعملها مع ضرورة مراعاة الا يخرج هذا العمل عن تقاليدها وعاداتنا الاسلامية التي امرنا بها الدين الاسلامي الحنيف ..

● ما هو انسيب عمل تصلح له المرأة من وجهة نظرك ؟ ● طيبة او ممرضة او معلقة او ..

تقرير عين الحصاد .. تصيب توارع حائل ؟

صالح الفهد (حائل) : تمتاز شوارع مدينة حائل بنظافة وخلوها من .. الحفر .. و .. المطبات .. إلا أن الشراكات المنقذة لخطوط الهاتف وانابيب المياه .. حائل على ذلك فقررت بتسييم غريب ان تجعل الشوارع مصدرا للشكاوى من .. الجميع .. وذلك خلال فترة وجيزة جدا ..

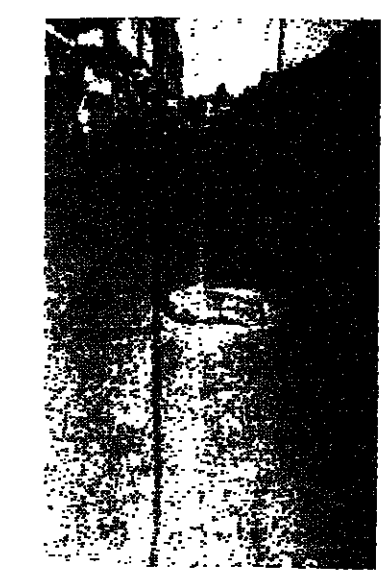
● ولدت .. الحفريات الصغيرة التي اختارت موقعا متميزا في الشارع لتهديد .. حياة .. السيارات وايداء .. أعين .. المشاة ..

● معظم .. اغطية .. البيارات اختفت .. في ظروف غامضة .. لتظل البيارات قاعرة فاهما لتهديد .. حياة .. الاطفال الصغار اما بالسقوط فيها او بتكاثر الميكروبات والجراثيم التي تساعد على انتشار الامراض ..

● مستوى الزفلة في معظم الشوارع متباين وغير متناسق .. ففي نفس الشارع تكتشف اجزاء مرتفعة وأخرى متساوية لتصبح النتيجة .. مطبات .. هائلة تهتز لها اركان اي سيارة مهما بلغت كفاءتها ..

● عثرنا الارصفة لم يتم تليفيها أو سفلتها وتم الاكتفاء بعمل القوائم لتحول هذه الارصفة .. مع الوقت .. الى مكان لتجمع النفايات والمخلفات ..

● نداء شديد للجهة المسئولة البلدية بإيجاد حلول جذرية لعلاج شوارع حائل من تلك الاوجاع التي تشكو منها والزام كل من .. يحفر .. بإعادة الوضع الى ما كان عليه ان لم يكن افضل !



العرض للخاص بالذكرى الخامسة!

استعيدوا من الخصومات الخاصة على حفازات موني خلال احتفالنا بالذكرى الخامسة لوجودنا في المملكة .. هذه الحفازات الخفيفة الوزن والشديدة المتانة مصممة على شكل سورال داخلي ومنزودة بأصناف خاصة لمنع التزب .. لنعم المتبل يجفاف تام وراحة قصوى ..

ابحثوا عن حفازات موني الفاخرة في هذه العلب المصممة خصيصا للعرض الخاص ..

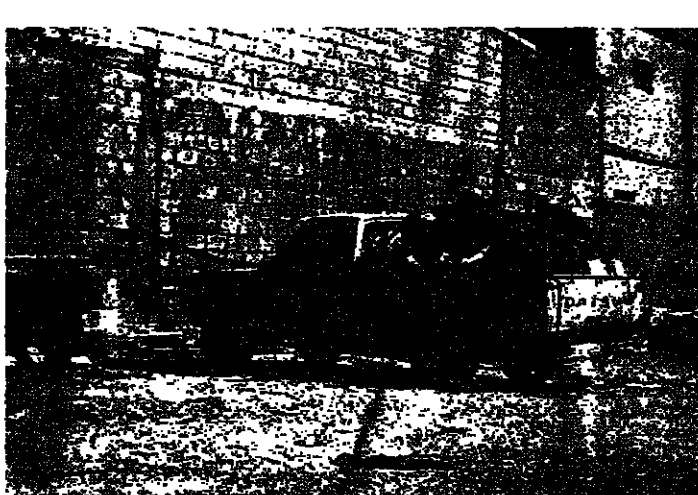


* العلب المصممة خصيصا للعرض

موني moony

ISMAIL HAROON DEHLAWI EST. uni charm corporation

مرفوض



مستودع متحرك .. للقاذورات !

عبد الله الغامدي (الخرج) : بقايا إطارات وذوئيت .. وعاب فارقة .. وبمهمات وقلمة .. و .. اشياء أخرى .. هذه هي محتويات تلك السيارة التي تقف دوين .. جمل .. بجوار أحد محلات التشميم بعد ان حولها صاحبها الى .. مخزن .. او مستودع .. متحرك .. وضع هذا المواطن سيارته المظلمة بالمخلفات دين مراعاة لشاعر جيلته الذين ينتابهم الاستياء والضيق نتيجة روائح الزيوت والافراط .. اختار المواطن مكانا بعيدا عن أعين رجال البلدية لينزع فيه .. اعماله .. وتقل المحاولات المستمرة لرسم ملاحق وتفاسيل جمالية في شوارعنا .. ناقصة .. طالا هناك بعض الذين يرحب بين ضلوعهم الإعمال ويسلكون تلك التصرفات المضمومة منها الاصل بالستولية أو مراعاة شعور الآخرين ..

مجتمع عكاظ



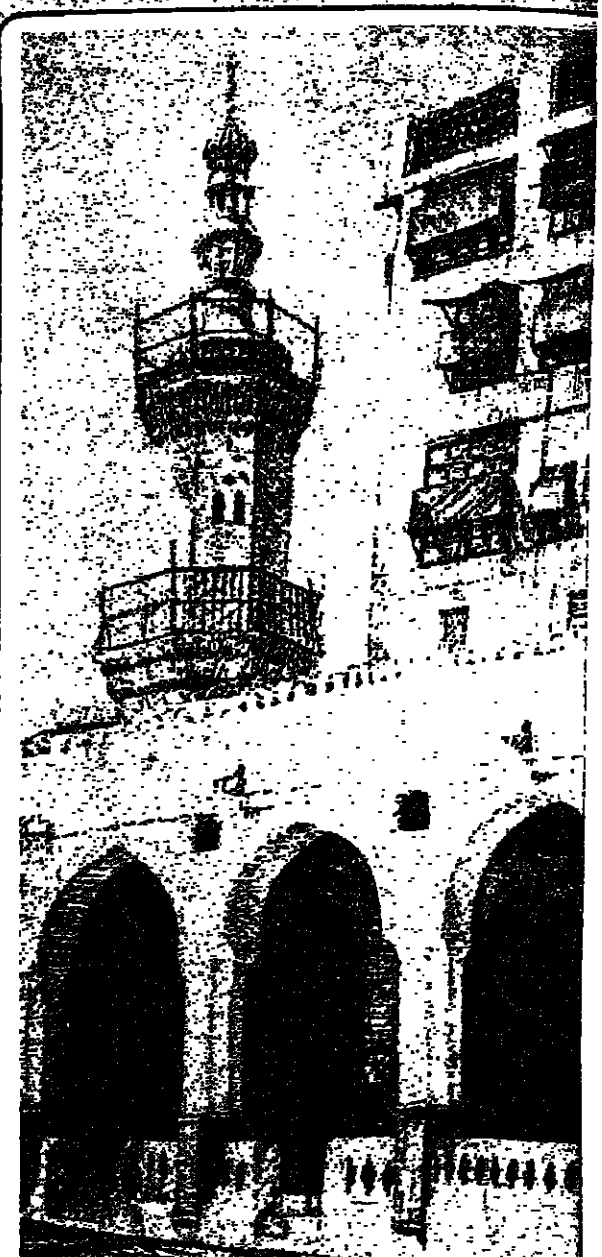
لحمد نقلي .. خالد الغامدي .. الأستاذ محمد علي العريش في مدارس الثغر التوجيهية بجدة رتق بمولود ذكر اسماء .. عاتق .. أوبعاف .. وعد بإقامة حفل كبير ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة ..

● عاد من القاهرة الأستاذ جمال الدالي وكلي اعلانات عكاظ بعد قضاء اجازته السنوية بين الامل والاصداق هناك .. اقام الزلاء حفل كبير بمناسبة عودة زميلهم .. سلامات ..

علي عايد .. رافع محمد ظاهر وصل الى مدينة جدة قادما من ابديان لانجاز بعض الاعمال التجارية .. بالتوفيق ..

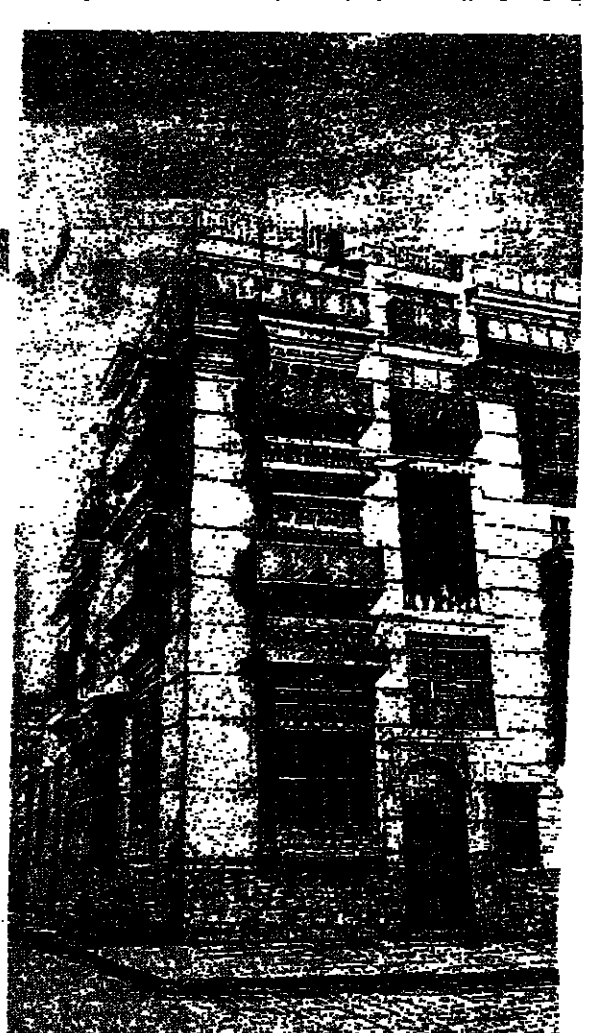
السيد عرش محمد الحمصي موظف الامن بفندق الهدا شرباثن في الثلاث تسلم شهادة تقدير كموظف مثالي عن شهر ربيع الثاني ١٤١٧ هـ ..

● الأستاذ عادل عبدالقادر الكري أحد متسوبي المراسم الملكية في المدينة المنورة رتق بمولود اسماء .. غدير .. اقر الله بها أعين والديه ..



مدينة المآذات

روس يصلون في ٧٠٠ مسجد



مآذن مائلة تواصدها .. اص اقامها عثمان بن عفان مساجد الكورنيش .. عند داخل البصر..!

برفق ونقل السلطان في عفان سنة ٢٦ هـ عند تأسيس مدينة سن بن عجلان .. جدة لتكون ميناء مكة المكرمة بدلا من مع الشافعي يتكبن من الشعبية استنادا الى قصة تقول : ان تنقسم الى تصنيفين ويمتد من عبد الله بن عباس كان يجي .. الى جدة في الشرق والجزء الغربي منه الشتاء ويصحب بهذا المسجد في شهر صحن مكتوب مربع الشكل رمضان .. وكان يسمى هذا المسجد وسط دكة ترتكز على اربعة نسيبة الى ساريتيه المصنوعتين من ا القسم الثاني وهو في شرق الابنيس الموجودتين بجانب محرابه .. كل فهو ايران القبة وتحوي مسجد الابنيس .. وبقيت الى القرنين بن من البراك تطلها عقود المادى عشر للهجرة ..

سم الايران الى ثلاثة ايرانات زواوية عثمان حائل القبة وتقوم عقود البراك اما الاستاذ عبد القوس الاتصاري احد مده بفحصها ورخصي وترجع المؤرخين المعرفين بالملكة فقد ذكر سعد ماهر ان تكون هذه بعض التفاصيل عن مسجد عثمان بن الحبرية ترجع الى زمن العمارة عفان في كتابه تاريخ جدة فقال عنه : مريت في العصر العثماني ..

مسجد عثمان بن عفان تسميه .. زواوية عثمان بن عفان .. وهو المسجد يوجد بمحلة الظلوم عبارة عن مسجد صغير المساحة يقع في ضيقه البشري الى عمر ابن رفاق متخرج من حارة مظالم وهو مبنى ونسيه اخرون الى هارون علي .. تل جدة .. في تقلة مرتفعة وبنائه وتقل للذكورة سعد ماهر يانه ملزما بحالة جيدة ولعل اهم اجزاء تنفذ نسيبة هذا المسجد الى المسجد هو مئذنته التي تدل دالة لاهلة لرشد فقد يكن قد اعيد بنائه بان بنائه الحالي انما يرجع الى العصر الروم فنسب اليه لفترة وايضا العثماني فهي تنتمي الى شكل قلم ساعد ان يكن المسجد قد رصاص .. او شكل السلة وقد كان هذا ن المسجد الذي اقامه عثمان بن المسجد جامعا تقام فيه صلاة الجمعة

هكذا من الأمل

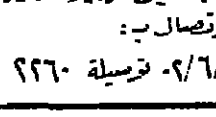
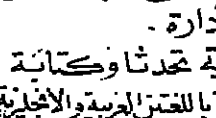
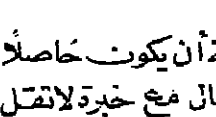
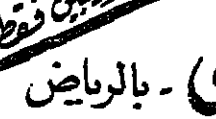
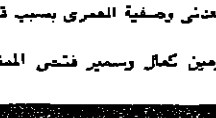
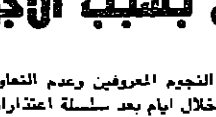
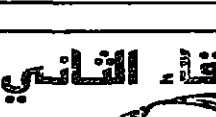
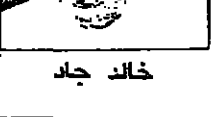
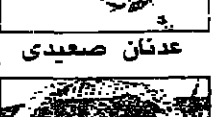
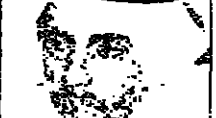
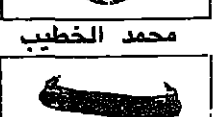
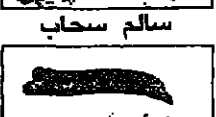
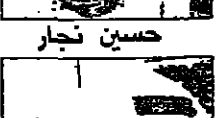
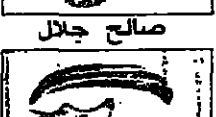
■ شہاخی :

شماقی

من الإذاعة والكليفيون



علي فقهش
محمد خير
عبدالله سعيد



برنامج (حديث الصباح) تستمعون اليه في الساعة السادسة وعشرين دقيقة صباحاً وعنوانه الحياة الاجتماعية في الاسلام للدكتور محمد السيد الطويل .

● برنامج - صباح النور - يذاع في الساعة السابعة صباحاً من إعداد خالد جاد .

● المظهر العذب - تستمعون اليه في الساعة الثامنة وعشرين دقيقة صباحاً من إعداد الدكتور يوسف التقي وتفتيح علي يحيى .

● في الساعة الثامنة وأربعين دقيقة صباحاً تستمعون لحلقة جديدة من البرنامج الشعبي (المرکز) من إعداد وإخراج صالح جلال .

● برنامج (علم وعمل) من إعداد مصطفى عكرمة وإخراج أحمد باجهم تستمعون اليه في الساعة التاسعة وعشرين دقيقة صباحاً .

● برنامج (طبيب اليوم) يذاع في الساعة التاسعة وخمس وأربعين دقيقة صباحاً من إعداد وتقديم فؤاد سفي .

● في الساعة العاشرة وعشرين دقيقة صباحاً تستمعون الى الحلقة الرابعة من سلسلة - الشاحنة - من إعداد وإخراج أنور عبدالعزيز .

● برنامج دنيا الاسرة في العاشرة والنصف صباحاً .

● قصة من الابد السعودي من إعداد الاستاذ حامد عباس وإخراج محمد طاهر تستمعون اليها في الحادية عشرة صباحاً .

● في الحادية عشرة وخمس وأربعين دقيقة تستمعون الى برنامج - قصة اليم - من إعداد أحمد شريف الزعابي .

● (كلمة من نور) يذاع في الثانية عشرة وخمس دقائق ظهراً من إعداد الدكتور سالم محاب وتقديم محمد العمري .

● (أفكار وحلول) برنامج المسابقات يذاع في الساعة الواحدة والنصف ظهراً .

● في الثانية والنصف تستمعون الى برنامج (حدايق وظلال) .

● (علم الطفل) حكاية يومية للأطفال يذاع في الثالثة وعشرين دقيقة .

● في الرابعة عشرين تستمعون الى لوحة من (بلدى) من إعداد سراج سلب وتقديم عبدالله عيسى .

● (مواقف انسانية) برنامج تمثيل من إعداد محمد رجب وإخراج فيصل منشى .

● (أمل وشقاء) جولة على ارض المدين من إعداد وتقديم خالد جاد وعند شيخ تستمعون اليه في الساعة الرابعة والنصف عصرًا .

● (غرفة عطر) تستمعون اليه في الساعة الخامسة والنصف من إعداد وتقديم عثمان صعيدى .

● في الساعة السادسة وعشرين دقيقة تستمعون الى برنامج (اسمع واكتب اعداد وتقديم بندر الدويهي) .

● في الساعة السادسة وخمسين دقيقة تستمعون الى (حديث الساعة) من إعداد وتقديم الدكتور بكر العمري .

● (أوراق المساء) برنامج يذاع في الساعة وخمسين دقيقة مساءً تقديم محمد الشعلان .

● محاضرات ورسائل علمية - تستمعون اليه في الساعة الثامنة وخمس دقائق مساءً من إعداد وتقديم عبدالله الشائع .

● (الاقتصاد والتنمية) برنامج من إعداد وتقديم حسين نجار يذاع في الساعة الثامنة وخمس وأربعين دقيقة .

● في الساعة التاسعة والنصف مساءً تستمعون الى برنامج (في حجاب الجاهلية) من إعداد وتقديم عديه قران .

● في الساعة العاشرة والنصف مساءً تتحدثون مع برنامج (الرقم المسمول) من إعداد محمد الخطيب تنفيذ عدنان عشي البرنامج يلي طيات المستمعين سواء عن طريق الهاتف او الراسلة لاسماء ولارقام الاشرطة التي يكتريونها

الامير خالد الفيصل لحسن اسكندراني

سافر عسى ربي يحرسك يا بشارك



هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا البيت غراه وش في يديني
ياشين باكر باحبيبي بلاك
الى جا وعدك الي بوقت تجيني
الى قمت ادوج في مدهايل ما طاك
ياما جرى بشهار بيتك ويبني

عكاظ - جدة :

الفنان الشاب حسن اسكندراني يبدو اكثر اقربيه نشاطاً وحركة .. بعد ان طرح قبل شهر اول كاسيت له عن طريق مؤسسة الجزيرة انتهى من اعداد شريطه الاخير الذي تصدرته اغنية - سافر - كلمات سمو الامير الشاعر خالد الفيصل الذي يتعامل للطلب مع كلماته لاول مرة .

واغنية - عدى خير - من كلمات الامير فيصل بن يزيد - والحنان الاستاذ عمر كريس واغنية - اوسط مين في الموضوع - من كلمات نجيب بطرس والحنان تركي اسكندراني واغنييتين من الحان الاستاذ طارق عبد الحكيم كلمات سمير سبت وعبد الواحد الرايفي اما كلمات اغنية سافر للامير خالد الفيصل فتقول :

سافر عسى ربي يحرسك ويأقاك
هذا البيت غراه وش في يديني
ياشين باكر باحبيبي بلاك
الى جا وعدك الي بوقت تجيني
الى قمت ادوج في مدهايل ما طاك
ياما جرى بشهار بيتك ويبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

هذا وهو توك تطري بممشاك
وشلون الى قضيت باندر عي
ياشيب عيك ياهوى اليال ما شاك
كانك مثل ما ابيك يا اسمر تيبني

يوميات سرحان .. توبة جبهة الكليفيون

محمد خيرى - الرياض :

يتمتع الفنان محمد بشق تليف مسلسل يوميات سرحان .. يوميات سرحان .. تدور أحداثه في الشارع العام حيث تقفل ما يحدث فيه من تصرفات قذرة في ابطال العمل الذين هم عامة الناس المتواجدين في الشارع العام .

ويتمتع المسلسل اسلوباً جديداً يعتمد على الصورة الباطنة والمؤثرات الطبيعية مما يجعل المشاهد يتعاطى مع المشهد بسمعة أكثر من نظره .

الفنان محمد بشق يقوم بدور سرحان الذي يكشف اخطاء بعض النماذج البشرية بمساعدة عين الكاميرا التي تكشف له تلك الاخطاء دون قسوة سيوفم بإخراج العمل الجديد المخرج من عن الذين كاتبه سبق ان قام بإخراج مشاهد كوميدية في برنامج الساعة الواحدة الذي قدمت محلة المدينة المنورة العام المنفى .

هذا وقد أبدى مدير عام القناة الأولى عبد الرحمن يعقوب ترحيبه بالفكرة وطالب من الفنان محمد بشق عمل حلقة نموذجية لشاهدنا والكاميرا عليها .

جدير بالذكر ان مسلسل - يوميات سرحان - يعتبر التجربة الثانية للفنان محمد بشق بعد مسلسل - زقاق وقربله - الذي سبق ان عرضه القناة الأولى .

من أرشفة الفنانين



على الفنانين خلف الكواليس مئات الفنانة وردة الفنان رياض سيف النصر بعد انتهاء وصلة الفنانة التي قدم فيها الفنان السعودي كان ذلك في صيف عام ١٩٧٢ في بيسين عاليه بلبان حيث اقيم حفل كبير شارك فيه سميرة توفيق - صباح فخري - محمد جمل - ليلى الشراوى وعدد من نجوم الفن في لبنان .. وكانت تحفة الفنانة وردة .

غاية من الرجال

عكاظ - مكتب القاهرة :

بعد - قصص الحريم - وه الطوق والاسورة - اللقاء الثالث بين عزت العلايلي وشريهان في الفيلم السينمائي الجديد - غاية من الرجال - الذي كتب السيناريو والحوار الصحفي ماجدة خيرالله ويخرجه يحيى الطيلي .

سرحان السينما

السينما في باريس :

يقام مهرجان الخامس للسينما العربية خلال الفترة من الاول الى الرابع عشر من ابريل القادم في إحدى دور السينما في الحي اللاتيني في باريس . ومن المقرر عرض ستين فيلماً في هذا المهرجان من بينها الافلام التي انتجت حديثاً وكذلك الافلام القديمة كما سيتم تكريم الممثلة المصرية هند رستم خلال المهرجان والمخرج ليلى مصطفى احد رواد السينما المصرية .

كما تعرض حوال عشرة افلام مغربية .. ويتضمن المهرجان مجموعة من افلام المخرجين العرب المقيمين في فرنسا تعرض تحت اسم - سينما المهجر - .

المخرج السينمائي العربي احمد ياسين زار المملكة في الاسابيع الماضية على رأس وفد فني يمثل الاتحاد العام للتقنيات الفنية في مصر وذلك لإدلاء العمة والزيرة واحمد ياسين شاهداً له خلال الست السنوات الاخيرة العديد من الافلام السينمائية الراقية المستوى والمميزة الطرح والمناقشة وفي مكة المكرمة كان لنا معه هذا اللقاء السريع الذي نتعرف من خلاله على شخصيته الفنية وملهو بصدد طرحه في المجال السينمائي من افكار ورؤى جديدة .

احمد ياسين ثرى كم سته في هي وصديق ؟

الفنان يولد فناناً ولكنه يبحث عن الطريق الذي يستلهم ان يقدم فيه نفسه لوجهها من المكان المناسب وبعد ذلك يقدم المنتج قد سمنها بوجهه .

ومن نفس فنانا مخرج سينمائي خرجت من المعهد العالي للسينما دفعة ١٩٦٨ .

ما الذي قدمنه في مشواره الفني خلال ١٨ عاماً ؟

عملت بطبيعة الحال ككاتب مخرج مع الكثير من اساتذتنا في عالم الاخراج امثال يوسف شاهين وصالح ابراهيم لسنارت طرية ثم استقلت بعمل شخصي ففنيته اكثر ارجو ان تكون مميزة ؟

متى بدأت استقلالك الفني ؟

منذ سبع سنوات عندما قدمت اول افلامي الوثائقية الطويلة - للامير - بطولة فريد شوقي وكان اول فيلم سينمائي شارك في بطولته الفنان الراحل الحكيم حيث كنت اول من اتاح لها الفرصة سينمائي ثم بعد ذلك تواصلت الاعمال وقدمت مجموعة ارجو ان تكون قد نالت الرضا من المشاهد العربي .

ما بين الافلام التي لاقى نجاحاً وكانت من اخرجها ؟

هذا امر متروك للمشاهد ولكنني اعز بوجه افلام وديت انني تفرقت عن نفسي في العمل فيها مثل - اشياء عند القاتل - وه مع تيماني لاسنادي العزيز - بطولة محمد ياسين ونيلي وه دقة زار - بطولة سهر البابي وفريد شوقي وبيبي وه المعقري خمسة - بطولة محمد صبحي والهام شاهين .

بعد التخرج هل ظلت في الحال الفني ؟

نعم واصلت حتى الان مدرساً في المعهد العالي للسينما تخرجت فيه .. في قسم الاخراج .

وبالتقسيم المركزي في القاهرة ؟

اشغل منذ الدورة الماضية مركز سكرتير

عاطفه ATTIEH

ATTIEH EST. FOR TRADE & INDUSTRY
Owner: YOUSSEF M. ATTIEH
Established 1957
C.R. 55737-Makkah Road, Kilo 3.
Tel : 687-3868/687-3802
Tlx : 601325 - Fax: 6876631
P.O. Box : 834 - Jeddah 21421

REQUIRES:

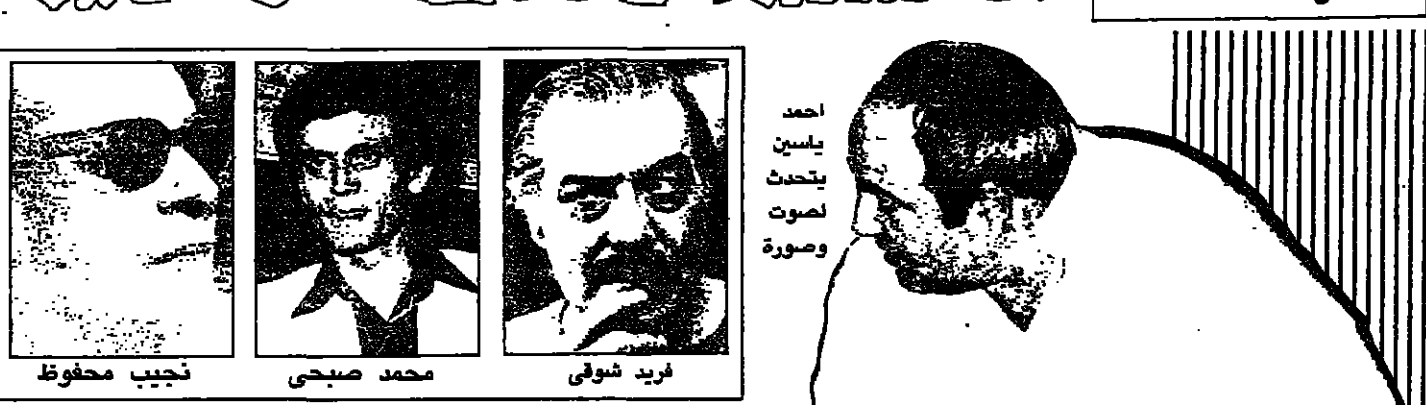
- 1 ACCOUNTANT
University Degree in Accounting.
5 years experience.
- 1 COMPUTER OPERATOR
University Degree in Accounting.
5 years experience.
- 2 SALESMAN
Valid Saudi Driving License.
5 years experience in sales of commercial steel & industrial equipment and raw industrial materials.
- 1 SECRETARY
Typing both English & Arabic.
3 years experience.
- 1 STOREKEEPER
5 years experience in warehouses & storage.

Candidates should have a good knowledge of English and Arabic language. Preference will be given to Saudi nationals and to transferable iqama holders. Please contact: Eng. BASSEM Tel: 6877563 for interview from 4 - 7 P.M.

يشترط في جميع المتقدمين ايجاد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً . تعطى الأولوية للأجانب المتقنين في لغاتنا . المتقدمين هم لحسابي الاعمال النظامية للقائمة المرفقة وتعلن في ياسين في قسم الكفاءة (الاعمال) بالمهندسين قسم تكنولوجيا في ١٩٧٥٠٠ في الفترة من ٤ - ٧ مساءً .

سكربت حامي نقابة المهن السينمائية .. الخوج ٢ عربا بين لصوت وصورة

شاكيت بأفلامي في مهرجانات



احمد ياسين يتحدث لصوت وصورة

● بالعين - اول افلامي وافهما - حقة زار - لصوت قصص المايكش نجيب محفوظ - فيلي القاص مستوفى جيد قصصه المخرجون الشباب

نقابة المهن السينمائية وابرو ان اكن قد رقت .

هل شاركت بالاملاك في بعض المهرجانات السينمائية العالمية ؟

كثيراً منها مهرجان طشقند السينمائي العالمي ومهرجان طبرستان ونوردالي ومونتريال وكندا ومهرجان قرطاج بتونس وغيرها .

علا من مهرجان القاهرة السينمائي الذي اقيم هذا العام هل شاركت به ؟

بالجديد - افلام لم تعرض بعد وانا لم اكن مستعداً لقيام جديد ولكني ساعدت على المشاركة في العالم المقبل بيلم اعمل على اعداده منذ اثنان من قصة لاسنادي الاربين نجيب محفوظ وهي من قصص الجرافيش والتي ارى انها تحتاج الكثير مني لان السينما قدمت حتى الان حوالي ستة افلام من مجموعة الجرافيش وذلك لئلا يكون هناك ضعف او تكرار .. انا شخصياً - امي كبير في نجاح هذا العمل على مختلف المستويات

ما العمل الذي ستقترحه بعد عودتك الى القاهرة ؟

عدة افلام ومايخشي هو فيلم نجيب محفوظ - ويوت - المصيبة ارق يد في انا عزيل ان يتقبل من هذه العمة والزيرة وان يكرها بقولها .

هل هذه هي المرة الاولى التي تؤدي فيها العمل ؟

لا لقد اكرمتني اهل بلاد العمة ست مرات ولقد تودت لي اداء العمة في يناير من كل عام وذلك ضمن الرحلة السنوية التي ينظمها الاتحاد العام للتقنيات الفنية في مصر .

ما العمل الذي تقدمت به للاختيار ؟

كان فيلم التخرج - الامتحان - بالنسبة لي باسم - ستة اتي بروج - بطولة احمد عري .

ما بين الفلاحة التي قدمت بها فيلم - دقة زار -

هل شاركت كممثل في اي عمل فني ؟

فقط عندما كنت لم اكن في الثانية حيث شاركت في التمثيل المسرحي .

هل حاولت بعدها ؟

لا اريد .

ظهر في الفترة الاخيرة عدد جديد من المخرجين السينمائيين الجيدين في مصر قري من المخرج ابرو الذي استطاع ان يكون مميزاً في رايه .

كثير منهم وكل واحد منهم يفر بمرزة خاصة والاسماء التي يبرز في عالم الاخراج مؤخرًا لكثرة الاستيعاب ان تقبل احداً على اخر مثل احمد يحيى وعبد الله الخالقي وعاطف الخطيب وكثيرين غيرهم .

عكاظ - مكتب القاهرة :

بعد ان تقابل عدل امم مع ايل عوى في فيلم - زوج تحت الظل - اخرج تحت اخراج صفي سيقايلين حرة اخذ في فيلم - ذات ليلة - عن قصة وسيناريو وحوار الشريبي ويخرجه نادر جلال .

عادل وليلى .. اللقاء الثاني

عكاظ - مكتب القاهرة :

بعد ان تقابل عدل امم مع ايل عوى في فيلم - زوج تحت الظل - اخرج تحت اخراج صفي سيقايلين حرة اخذ في فيلم - ذات ليلة - عن قصة وسيناريو وحوار الشريبي ويخرجه نادر جلال .

النجوم يرفضون العمل بسبب الاجر

عكاظ - مكتب القاهرة :

قرر المخرج التلفزيوني نور الدواش الاستعانة من نجوم العربون وعدم التعاون معهم في مسلسل - رفاة الطهاري - الذي يبدأ تصويره خلال ايام بعد سلسلة اعتذارات من نور الشريف وعزة الملايكي وعبد الله عيت وصالح السعدني وصفي العمري بسبب قلة الاجر .

نور الدواش وضع لبطولة المسلسل هدى وزين وكل وسير قسم المثل الايام .

وظيفة شاعرة شركة أمريكية كبرى - بالرياض - تغلف عن حاجتها لوظيفة

موظف إداري

يجب على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على بكالوريوس في إدارة الأعمال مع خبرة لا تقل عن سنتين (٢) في مجال الإدارة .

● إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابةً .

● إجادة الطابعة على الآلة الكاتبة باليد والكتابة الآلية .

على من يرغب في التقدم لهذه الوظيفة الاتصال بـ :

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

السيد محمد زبيدي - على الرقم ٧٨٣٣٨٨ - ٠٦ - فاكس ٢٢٦٠

بعد ذلك عاد اللعيب سجلا بين
مريقين حتى ان اعلن حكم
المباراة بالتعادل

الأهلي بطلاً للخليج في اليد للمرة الثالثة

ليد النجوم... شرف من الكويت

حقق النادي الأهلي لكرة اليد بطولة أبطال الكؤوس الخليجية للمرة الثالثة منذ بدء البطولة .. وجاء فوز الأهلي بعد أن كسب جميع لقاءاته وكان آخرها مباراة القمة يوم أمس الأول أمام خيطان الكويتي (٢٢/٢٥) .. واستطاع الأهليون أن يحققوا آمال جماهيرهم التي تواجدت معهم منذ بداية البطولة حتى نهايتها وبإتقان ان استطاع أن يعطي فنونا في كرة اليد حيث جاء الأفضل خلال البطولة ويشهد الجماهير الجميع مشوار الأهلي

عبدالله بن محمد بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المضي ؟
الجواب لدى لاعبي الأهلي ..
النجوم يتحدثون



الهاشمي رزق الله مدرب النادي الأهلي

فاز على عمان ١٥/٢٧ ..
فاز على الشارقة ١٧/٢١ ..
فاز على خيطان ٢٢/٢٥ ..
وليصبح له من الأهداف (١٣٧) ..
هدفا وعليه (٩٢) هدفا جامعا ..
(نقاط) دون أن يخسر أية مباراة ..
سجل للأهلي سمر عبدالله (٤٧ هدفا) ..
والطريقي (٣٨ هدفا) ..
استطاع أن يسجل (٨٥ هدفا) ..
وبعد هذه النتائج يحق له أن يحقق هذه البطولة لأنه الأفضل والأفضل والأفضل ..
الأهلي زعمته خليجيا لكرة اليد وأكد أنه الأفضل ليس على مستوى المملكة والخليج بل على مستوى العرب لو حافظ على نفس المستوى الذي قدمه خلال هذه البطولة ..
وفنيا للأهلي وبطله وفنيا للجماهير السعوديين على هذا الفوز الغالي الذي جاء بعد جهد من الجميع .. فهل يكون هذا الفوز منطلقا لأن يحافظ على لقب بطل الدوري والكأس كما فعل في العام

● مشوار الأهلي بدأ به أول لقاءاته أمام الريان القطري وكسبها (٢٤/١٦) بدون أي صعوبة رغم أن الريان كان أحد المرشحين للفوز في هذه البطولة ..
● انتهى الشوط الأول لصالح الأهلي (٥/١٢) بعد مستوى جيد من جانب الأهلي بن خالها لاعبوا الأهلي صالح الطريقي وسمر عبدالله ..
● المباراة الثانية كانت أمام الأهلي البحريني في أقوى مباريات البطولة واستطاع الأهلي السعودي أن يكسب المباراة ويجدرة (٢١/٢٠) ..
● انتهى الشوط الأول به (١٠/١٤) ..
● المباراة الثالثة .. أمام عمان المعاني وبدون أي صعوبة كسب الأهلي المباراة للفوز الخبرة والمستوى ..
● المباراة الرابعة لعبها أمام الشارقة الإماراتي في أقوى مباراة للشارقة ..
● انتهى الشوط الأول به (١٠/١٢) للشارقة الإماراتي ولأول مرة يخسر الأهلي شوطا ..
● أول الشوط الثاني أبقى لاعبو الأهلي أن يخرجوا بهذه النتيجة ليكسبوا المباراة بعد شق الانفس (١٧/٢١) ..
● المباراة الخامسة التي كانت ختام البطولة لعبها الأهلي أمام خيطان الكويتي .. بعد لقاء مثير وقوي لا للفريقين من مجموعة جيدة ..
● في خيطان عبدالحليل مشهور ووليد عبدالقدوس وأحمد مجدي عبدالقدوس ..
● انتهى الشوط الأول به (١٠/١٢) لخيطان للمرة الثانية خسر الأهلي الشوط الأول .. ولكنه كسب المباراة ويجدرة به (٢٧/٢٥) ليكسب البطولة بعد هذا الفوز ..
● من خلال النتائج التي حققها الفريق نجد أنه الأفضل حيث تقدم من الفرق الأخرى بفارق أربع نقاط وتصبح نتائجه الكاملة على النحو التالي :
فاز على الريان ١٦/٢٤ ..
فاز على الأهلي البحريني ٢١/٢٠ ..



فانمقام جدة يسلم الكأس



لقطات مصورة من البطولة

شعار البطولة سلم إلى الاتحاد المعاني لكرة اليد .. حيث سيستضيف البطولة الخاتمة بمشيئة الله في العام القادم بعد طلب منه وتعتبر هذه المرة الأولى التي يقوم الاتحاد المعاني باستضافة أول بطولة على مستوى الآسيوية



الشيخ عبدالرحمن السديري فانمقام جدة يقبل الأبطال الثلاثة

● ميداليات المركز الأول وهم :
١ - الأهلي للسعودي ..
٢ - الأهلي البحريني ..
٣ - خيطان الكويتي ..



لقطة تذكارية للأبطال الثلاثة



لقطة تذكارية للأهل

رئيس بعثة الأهلي البحريني :

تحدث لعكاظ الأستاذ جمال بوشقر رئيس بعثة نادي الأهلي البحريني صاحب المركز الثاني في البطولة عن مرئياته حول البطولة حيث قال :

لا شك أن الاتحاد السعودي لليد وبدون أي محاولة استطاع أن ينجح في استضافة هذه البطولة تنظيميا دون أي معاناة وله الحمد بفضل الله ثم بفضل جهود المسؤولين هنا وأقصد اللجنة المنظمة للبطولة .. التي أعطت كل ما لديها لخروج البطولة بالظهر اللائق وبالفعل استطاعوا أن ينجحوا في ذلك .. وعن مستوى البطولة بالفعل لم تلاق رضى الجميع بغياب أكثر النجوم عن الفئق الأخرى في ظل تنقل الأهلي السعودي فقد تواجد كافة الاسكانيين لدى وتكامل لاعبي وخبرتهم الدولية .. واعتبره انجازاً جيداً بجانب الاستعدادات التي استعدنا بها قبل البطولة .. عموماً أقول ألف مبروك للكرة السعودية هذا الانجاز الجيد ومبروك للأهلي هذه البطولة والتنظيم الرائع ..

● اداري خيطان :

لعبنا أجمل مباريات البطولة حتى الآن الجمهور وراء فوز الأهلي بالبطولة

تحدث لـ .. عكاظ .. الأستاذ علي راشد اداري نادي خيطان الكويتي عقب مباراتهم أمام الأهلي السعودي .. والتي انتهت بفوز الأهلي السعودي ٢٧/٢٥ حيث قال :

استطاع خيطان أن يكسب حتى ما قبل النهاية بسبع دقائق بسبب فارق الخبرة والياقة البدنية واعتبرها أكبر انجاز لنا هذه النتيجة والتي بالفعل كانت أجمل مباريات البطولة حتى الآن حيث جاءت مثيرة وقوية استطاع أن يتفوق في آخر المباراة .. واستطاع أن يتفوق في آخر المباراة .. وعضوا حظيت البطولة بأعجاب الجماهير والمسؤولين .. ولي وجهه نظر انني فوجئت بالحدس الجماهيري الذي تدفق خلال المباريات فكان وراء فوز الأهلي ..

علي راشد اداري خيطان



التحكيم ممتاز

استطاع الحكام محمود جودة ومحمد ابولين من قيادة مباراة الشارقة الاماراتي وخيطان الكويتي إلى بر الأمان بشهادة اللاعبين الدوليين الذين هنا الحكام بعد نهاية المباراة .. ووفقا للاخطاء التقديرية التي قل عنها المدرب الاماراتي إلا انها نجما بتقدير ممتاز ..



كابتن الأهلي مع كابتن الريان القطري



العاز يتسلم جائزته خلال الحفل الذي اقامه اتحاد اليد

شارك من اليل الفائز بالبطولة

الأهلي السعودي اللاعبين التاليين :

محمد زكي - محمد مرسل - سعيد الحدي - طلال ماسم - محمد جهر - وفوز زكريا العريق النادي الأهلي

بالبطولة للمرة الثالثة .. فالف مبروك للأهلي ونجومه لليد وفنيا للجماهير السعوديين بهذا النصر الشرف وعكاظ لم تغفل عن الواجب .. والتهنئة الخاصة لنجوم اليد

احسان النجدي ..

هؤلاء نجوم البطولة

الفدا :

★ أمير الشباب وراء كل هذه البطولات ..

★ المنارة

تحدث المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد عقب نهاية البطولة حيث قال :

في الحقيقة المباراة جاءت قوية ومثيرة وكان خيطان متقدماً نوعاً ما ولكن لاعبي الأهلي كانوا عند حسن المسؤولين وله الحمد استطاعوا أن يظلوا الهزيمة إلى فوز الذي اعتبره كسباً كبيراً لنا في المملكة العربية السعودية .. وبهذه المناسبة أرفق التهاني والتبريكات إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونبارك له هذا الفوز الذي أتى نتيجة تمار غرسها بهذه الكريمة وله الحمد ترحمت وأتت ثمارها خلال فترة قصيرة قياساً لعمر اللعبة .. ونحمد الله على كل حال واتسنى أن تزيد الانتصارات وتكثر وهذا يوم عظيم ومفرح لكل شاب سعودي أن تفصح بأن تحقق أندية أحد والأهلي بطولتيه خلال أسبوع واحد على مستوى الخليج .. وهذا مصدر فخر واعتزاز للجميع واتسنى أن يقدم وأن يستمر وأن يزيده العطاء في البطولات القادمة بأن الله ...

وعن النظام الذي أصدرته اللجنة في حالة فوز خيطان في المباراة يعني فوزه بالبطولة فهذا قد يؤثر على عطاء الفرق الأخرى حيث لا تحسب الأهداف إلا في حالة تعادل أكثر من فريق .. ولكن مباراة فاصلة هي الأفضل لأنها البطل وسوف تقدمه رسمياً إلى اللجنة ليمناقشته واتباعه خلال البطولات القادمة واتسنى أقراره ..

توزيع الفوق

الأول الأهلي ١٠ نقاط

الثاني الأهلي البحريني ٦ نقاط

الثالث خيطان الكويتي ٦ نقاط

الرابع الريان القطري ٦ نقاط

الخامس الشارقة قطنتان

السادس عمان بدون نقاط

الفرق غادرت ..

وغدا الشارقة

غادرت يوم أمس السبت فرق الأهلي البحريني والريان القطري وعضان المعاني وذلك بعد أن شاركوا في فعاليات البطولة .. وكان خيطان الكويتي قد غادر مساء أمس الأول عقب نهاية البطولة .. فيما سيغادر صباح غد الاثنين فريق الشارقة الاماراتي ..

الجوهر

متأثرو ..

نجم الأهلي عبدالرحمن جهر الذي لم يشترك في آخر لقاءين في البطولة وذلك من جراء الإصابة التي لحقت به أمام الأهلي البحريني .. وقد فاقه كثيراً لسبب عدم مشاركته خلال المباراة النهائية .. بعد أن قرر الطبيب عدم اللعب لمدة ستة أشهر

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

عبدالرحمن جهر ويبدو متأثراً والجيس على قدمه

الأبى سلطان: لفظة انسانية للطفل المريض

عكاظ - جدة

استادنا لعطاء الخير الإنسانى امر صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعلاج حالة طفل يبلغ من العمر تسعة أشهر على حسابه الخاص في مستشفى الملك فيصل التخصصى .

الطفل معتز عبد الرحمن الذى سيمتله من جدة الى الرياض خلال هذا الأسبوع يامر سموه قال عنه الأطباء ان حالته لا تتحسن سوى مرة واحدة بين نصف مليون شخص مشيرين الى ان هذه الحالة النادرة تترافق المريض بآثارها مدى الحياة حيث يكون دور العلاج للتخفيف من حدة المعاناة .

يشير الى ان الطفل يعانى من استمرار ضعف التو الطبيعى حيث ان وزنه لا يتجاوز الآن الستة كيلو جرامات وهو امر غير طبيعى بالنسبة للأطفال في سنه .

وتأتى هذه اللقطة الابوية الكريمة من سمو الأمير سلطان لتؤكد الموقف الإنسانى المتجدد لسموه في رعاية شئون المواطنين ومساعدتهم في مختلف المواقف التى تحتاج للحن والمساعدة .



فايز بدر يتمثل للشقاء

عكاظ - جدة : محالي وزير الدولة الدكتور فايز إبراهيم بدر .. يتمثل للشقاء شريفا بعد الوعكة الصحية التى ألمت به عليه أثناء وجوده في الكويت مؤخرًا ضمن الوفد الرسمى .

معالجه تعرض لآلام شديدة في إحدى أذنيه .. أسلمته للفراش .. العديد من أصحاب المجال الوزراء والأصدقاء اطمأنوا على معاليه .. وتمنوا له الشفاء العاجل .. سلامات ..

مدن المملكة احتضنت الملايين خلال الاجازة

أكثر من مليون طالب وطالبة استأنفوا الدراسة أمس في جميع مراحل التعليم بعد ان أمضوا اجازة نصف العام الدراسى التى بدأت بنهاية نواف الأرياء ١٤ جمادى الأولى .

وكانت المناطق السياحية والحدائق والمتنزهات والشواطىء البحرية للمملكة قد شهدت اقبالاً متزايداً خلال عطلة الربيع من الطلبة ويومهم ومن الريف الخليجية الشقيقة والدول العربية .

وقد استقبلت مدينة مكة المكرمة والديرة المنورة آلاف الزائرين من مدن المملكة والدول المجاورة لاداء مناسك العمرة .

من جهة ثانية فقد وفرت الإدارات الحكومية ذات العلاقة كافة الخدمات لمرادى تلك المناطق حيث جندت إمكاناتها في مواجهة الأقبال المتزايد من قبل الزوار في جميع مناطق المملكة كما شهدت هذه المناطق حركة تجارية وسياحية نشطة .

زراعة « مجسمات جمالية » في ابها

علي الأحمي - أبها : بدأت بلدية مدينة أبها تنفيذ العديد من المشروعات الخاصة بتجميل المدينة ومن أبرز هذه المشروعات إقامة حديقة يحيى القرى الجديد مساحتها الإجمالية ٤٠٠٠ متر مربع بتكلفة تقديريه بلغت حوالي ٣٠٠ ألف ريال . وإقامة حديقة أخرى في حي النخيل مساحتها الإجمالية ٦٥ ألف متر مربع بالإضافة الى حديقة ثلاثة في حي الموفطين مساحتها ١٠٠٠ متر مربع بتكلفة قدرها ٢٠٠ ألف ريال .

ويجدر ايضاً تنفيذ عدة اشكال ومجسمات فنية وجمالية من قبل بعض فنانى المنطقة حيث تم الانتهاء من تنفيذ ثلاثة مجسمات بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٠ ألف ريال .

وفي الوقت نفسه تمت ترميم سدخل

عكاظ

كارتر اعترف بحق منظمة التحرير الفلسطينية في الحفاظ على القرار ٢٤٢ .. ثم فلما السادات فانس

بمسودة معاهدة السلام !

مفاجأت كاسر فايد !

التراجع .

الأسواق المهاجرة

سوق الأسهم الخليجية من توظيف السفارات الوطنية الى جذب رؤوس الاموال المهاجرة .

عكاظ تلحظ هذا الموضوع الهام على نخبة من الخبراء الاقتصاديين بدول مجلس التعاون .. فلماذا قلنا ؟

فقدية الأسبوع .

ترومان واليهود

خسر ماري ترومان امواله في تجارة التليفاتورة فساعده اليهود حتى أصبح رئيساً للولايات المتحدة ومديناً لليهود بوجوبه في البيت الأبيض ..

الذكريات .

سأدا قدمنا ٢٩

حققت الدولة انجازات هائلة .. واستثمرت الدول الكبرى لاسعاد المواطن .. فلماذا عمل المواطن ليساهم في خدمة وطنه في مجالات الانتاج

القمي ؟

السؤال طرحه عبد الله عمر خياط ويحل ابعاده في

ومرت الأيام .

الوجه والشفاعة

٦٠٠ رسالة في أكثر من ألف صفحة صدرت في كتاب مثير من مراسلات هيمسواي .. الرسائل مختارة بعناية من الوفاء اخرى أصغر اليبس الراحل

الا تشر .. لماذا ؟

الاسبوع الثقافي .

٦ شهادات !

السميحات طرقت قيم الحق والخير والجمال .. القرية المصرية تكتب وصيتها الآن .. لم تكن قبل ولم تكن صديقتي .. عاش جيلنا اخطر

عشر سنوات .

و ٦ أبناء مصريين يشهدون على الزمن الصعب في

الاسبوع الثقافي .

الشهد الاول

ظهر على المسرح وعمره ١٧ سنة عازناً في فرقة ام كاثوم .. ويعدنا شارك العديد من الفنانين العرب .. مبدى السبيل الى عازف اورج مبدى تذكياته عن الشهد الاول في مشواره الفني في

الاسبوع الفني .

علي الأحمي - أبها :

بدأت بلدية مدينة أبها تنفيذ العديد من المشروعات الخاصة بتجميل المدينة ومن أبرز هذه المشروعات إقامة حديقة يحيى القرى الجديد مساحتها الإجمالية ٤٠٠٠ متر مربع بتكلفة تقديريه بلغت حوالي ٣٠٠ ألف ريال . وإقامة حديقة أخرى في حي النخيل مساحتها الإجمالية ٦٥ ألف متر مربع بالإضافة الى حديقة ثلاثة في حي الموفطين مساحتها ١٠٠٠ متر مربع بتكلفة قدرها ٢٠٠ ألف ريال .

ويجدر ايضاً تنفيذ عدة اشكال ومجسمات فنية وجمالية من قبل بعض فنانى المنطقة حيث تم الانتهاء من تنفيذ ثلاثة مجسمات بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٠ ألف ريال .

وفي الوقت نفسه تمت ترميم سدخل

الاسبوع الثقافي .

أصطفية تربوية

لجامعات الخليج مكتب التربية العربي لدول الخليج يقوم الآن باعداد التقرير الإحصائي للرحلة الجامعية .

الاصحاب التربية

الجامعات الأعضاء بمكتب التربية، وذلك من العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ على ضوء الكراسة التي أعدها المكتب لهذا الشأن .

من جهة أخرى فقد طلب الاستاذ عبد العزيز بن عبد الرحمن المستد المرفق على الإدارة العامة لتطوير التعليم العالي بوزارة التعليم العالي من جامعات المملكة السبع المتعاون في تعبئة البيانات المطلوبة بالمعلومات الدقيقة على ضوء ما هو مدون في الكراسة الإحصائية تهيئاً لتصدر الإدارة العامة لتقارير التعليم العالي تقريراً إحصائياً

محمد ثابت العرايحي الحلزلي ٤ سنوات .

الملكة .

هل تريد ان تلعب الى رودة الجمال ؟

حقن في هذا الطفل .

وامكن في عينيه طويلا .

سترى صمرااء النفوس تستحيل الى ماء

والارصفة الصماء تستحيل الى عطر

ويديك تستحيل الى حدائق او حرائق بيضاء .

محمد ..

خضع اصابعنا على س ..

واسقنا من يابيع عينيك املا بهيا

يفجر قلعة الحزن ..

ع . يوسف

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك زار أول أمس الجمعة المسكر

التفريسي الذي اقامه فرع الخطوط السعودية بتبوك خلال عطلة الربيع .

سموه ابدى اعجابه بالمسكر ونوه بضرورة استمراره في مناسبات اخرى خلال العام

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

استقبل صباح اليوم الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس دولة البحرين وذلك

بمكتب سموه في مكة المكرمة .

صاحب السمو الملكي السواء ركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي الملكي

السعودي غادر الرياض أمس الى ماليزيا في زيارة تستغرق عدة أيام

بناء على دعوة من نائب وزير الدفاع الماليزي .

الزيارة التي تأتي لسمو التعاون الثنائي وقد من القوات المسلحة ..

د . عبد الله الزيد مدير عام التعليم بمنطقة القصية

افتتح صباح أمس دورة معبري ومدرس المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات

المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوعاً تهدف الى تمكين فكرة التانويات المطوية والمهام الدراسية بين معبري ومدرسي المرحلة الثانوية

بمركز التدريب التربوي التابع لوزارة العامة للتعليم بمنطقة القصية

الدورة التي تستمر اسبوع